مندوب الإتحال السوفياتي يعلن عن موقفه الصريح في تأييداستقلال فلسطين ودفع العدوان الاستعماري فاضل الجمالي يريدان يومم العالم ان القضية بين العرب والهون مندوب مصر ، على عادت ، يتراجع عبه الموقف الصحيح. والان ... لقد عرفنا اصدقاءنا وعرفنا اعداءنا !!

> يافا -- لملقتا السياسي الحاس -منذ يوم الانتين الماضيء حتى كتابة هذه السطور، فيصباح الجُمة ، ووكالات الانباء البريطانية والاسركية تملأ الصحف اليومية العربية في فلمطين باخبار للناقشات التي تجري فيالدوره الحاسة التي تستدها منظمة الامم المتحدة ، بناء على طلب من الحكومة البريطانية ، البحث في قضية فلسطين . وسأحاول في هذا التعليق ان ارتب هذه الآنباه الكثيرة ليستطيم القارىء السكريم أن يتتبسع بتنظيم ودقة موقف دول العالم للشتركةفي منظمةالامم المتحدة منقضية فلسطين الخصوصأ والأ وكالات الأنباء البريطانية والاميركية تشمد الشفويش وتشويه حمة اسدقائنا فيالجال المالي ، والتشويش والنشويه من أبرز الهبات التي تضطلع بها هذه الوكالات

من غرفة السجن العلنة الظلمة

ارسلت هذه التحية الي ( الاتحاد )

تحبة اخواننا السجناء السياسين

الناضلات الوطنيان المحنان

غرفة السجن المفنة فلظلمة عالب

صمهم لم تبكن زنزانة خيقة، في احد

سجون فلسطين الكثيرة، حيث حثمر

الاستدار الحواننا السجناء السياسيين ه

ارسلت هذه النحية الى ( الاتجاد )لمناسبة

عيدها الثالث، وبودنا أن نذكر أسم

كاتبهاء ولئن هو الاستعار وتقمة

موظفي الاستعار ما مجول دون ذلك

وقدكان قلم التحرير لهذه الجريدة يمد

المقال الافتتاحي لهذا المدد الممتاز عندما

وصلته رسالة اخواتنا السجناء ، فجمل

بمن هذه الرسالة والتحية افتناحية العدد

ها هي الانحاد تهل علينا بعامها الجديد

اللمثاز ، وهذه هي الرسالة .

أبع وحى اعظم قوة والمانا بهذا الحق

اللاث سنوات! نعم اللاث سنوات

كانت جيمها نشالا وصراعاً لا هوادتفيها

وكيف تتوقف جريدة الدمب عن نخالها

وهي التي نمبر عن رغائب الشعب وآماله

لم تظهر الاتحاد الا للنضال في سبيل

تنوير شعبنا وقضح ماتحيكه الاوساط

الاستعارية من مؤامراتها الدنية مؤامرات

السلب والنهب والغزو والاستغلال أن

تضالنا لما ينشهي بعد وهو لن ينشي ايضا

حتى تتحطم سلسلة الحلقات الاستعارية

البقية على الصفحة السابعة

استبقظ علياطبيمة الارض مدهجعة الشثاء

اخر • فاصبحكل شمبافي طول الدنيا

وعرضها ءاذا اقبل اول ايار منكل عام

تم كاناناقترن هذا الاحتفال بمنى

المنتصب. مصممة على السيرقدما في طريق

الشالفا الشاق ،

النطلب عقد الدورة الحاسة التأليف لجنة كازمن للمكزالانقف هذاللوقف تحقیق ... کان واجبها، علی اثر فشل من واحينا هناان تبيد إلى الاذهان مؤتمر لندنء الاتبادر الي عرض القضية ما كتيناه في دود الإنحاد الماضي ، وما هي نفسها --- وكانت وعدت بذلك اقرتا عليه كل وطني منصف ، من ان الشعوب المرابية - وبذلك تخط كل الدول العربية ، لو كانت جادة حقا في محاولة بحاولها الاستعهار البريطاني بالاتفاق عرض القضية الفلسطين علىمنظمة الامم مع الاستمار الامبركي لما خير حلالفضية على أساس الاستقلال والغاء الاشداب الهلسطينية ..لو فعلتذلك ألماذفتانلو فف لوكانت الدول المربية جادة في ذلك ،

البقية على الصفحة العاشرة لما تركت المجال امام الحسكومة البريطانية الكانب البريطاني الحر بالم دات يرسل الى الاتحاد المناسبة عيدها الثالث

تحية الحزب الشيوعي البريطاني بالبريدالجوي من لندن تحبة وصلتنا الحزب النيوعي البريطاني

لجريدة الاتحاد إلىابة عيدها الناك ، وقدكتب هذه التحيةباسم الحزب الشيوعي البريطاني الكاثب البريطاني الحربائم دات تأثب رئيس الحزب الشيوعي البريط تيء وعذه هي الكلمة ن

أن احتفال جريد تكر (الاتحاد) لسيدها الناك، قدم لاسدة الباالكثيرين في بريطانيا فرصة مناسبة لنقديم تحياكم وكهانبهم لجريدتكم الناضلة ولمصبة التحررالوطني في فلسطين على مواقفها الشرقة فيالدقاع عن العليفة العاملة العربية وفي النصال الجرىء من اجل تحقيق مطالب خركتكم الوطنية

- البقية على الصفحة السابعة -

هذأ العدد الممتأز

ثمي المدو ٢٥ ما

المجتنفان

نی ۶ ایار الموافق ۱۳ جرادی ۱ ثانی

الستة الرابعة العدد ١ 

المدد الممتاز لناسبة اول ايار واختتام سنتها الثالثة،وانيا نطفر للاخران للماهمين في تحرير معلى عدم تكننا من ادراج جميم ما وصلت منهم ، ولكنا عننصر ما ثبقي في العدد القادم ، خصوصا قصيدة عصماء للشاعر العربي الكبير الاستأذ ابي المني عن اول ايار ، و ثمثار للمعلنين الكرام الذين لم تستطع ادراج اعلاناتهم في هذا الدد ولكننا سندرجها في العدد القادم الذي كون عددا ممتازا أيضا .

وانتا تمد قراءنا الكرام غي سنشأ الجديدة الرابعة، بادخال محسينات جديدة على موادالاتحار وطبعها ومفحاتها مجيث تكون هذه التحسينات اعترافا منامجميل اقيالهم الواسع على اعداد الأحاد منكل أسبوع ، وهذه التحميدات هي تتبجة حنمية لانتشار الاتحاد انتشارا واسعا ملحوظاء

ولمناسبة اول ابار تدعو هذه الجريدة العال العرب في فلسطين الى توحيد صفوقهم توحيداً دمقر اطيا صحيحاء

الجماهير العربية يحيى الاتحان الشنوفياني اول ايار

السجناء السياسيون يعلنون تضامنهم مع العصبه

مؤتمر العال العرب يحتفل إول ايار تحت شعار الوحدة الوطنية لتحقق

الجلا. والاستقلال والديمةراطية ووحدة العال العرب في فلسطين

وحدة ديمقراطية وتأييد اتحان نقابات العال العالمي ...

تم كانت الكلمة الرفيق أميل حبيبي

فتحدث عن معني اول ابار انه عند و حدة

التعوب للناضة في سيل الحر يقضد الاستعمار

وسوف تشهرها في العدد القادم ،

هيئة الممرر

فالها الدار الكبيرة التي تقوم فيهما مكانب عصيه التحسرر الوطني مزدانة بإقواس اصدرت ادارة (الاتحاد) هذا التصرموا اغصان التخيل الاخضرو لاعلام العربية الحفاقة تنصدرهما شارة ضخمة

كتب عليها د يا مرحبا بالفائد الوطني اميل توما ﴾ وكانت الزينات والإعسلام

والنداءات الوطنية تغمر شرفات الدار واسطحتها وابوابها وتراقذها ، وقسه أعدت الزينات العربية داخل الفاعة وقد حلل سدرها عليمر في كبير وتصبت تنصة للخطابة امام مكبر الصوت وباقة م 📺 الزمهور الحمراء النضرة سبكانت ععبة التحسرو الوطني في حيفا بذلك تستمد لمقدم الاستنذاميل توما أذيعود من م مطانيا واوروبا بعدان كسب لقضيتنا الوطنية مكاسب عالمية الذكرها له كل

أذاعت على الجمهور بيانا اعلنت فيه أن الاستاذ اميل ثوما كان وصل الى تخزة مـــاء الاحد الماضي وإن العصبة في غزة هاشر استقبلته استقبالا لائفا وانه سيصل حيف الإثنين، فخفت حوالي فحسين سيارة مزدانة بالأعسلام العربية وشعارات الترحيب ألى قرب

وسارات العصافي حافا وتخاوالناصرة الدار المصابابواق فحدين سارة اواكاثر حيفا المندوب الأتحاد الخاص والقدس وشاة ودفءه عرائي الرابة أوكات الجاهير المربية الكريمة قد ملأت استيقظت الدينة صباح الاثنين الاضي السادسة تقر ساءوت ساحة الحر وللواجهة

وطني بالاعجاب والاكبار ه ميارة تصل معه وكاشعصة النحرر الوطني قسد

العزيزية في ضواحي حيفا لاستقباله عامد دخول للدينة عوكانمن بين هذة السيارات سيارة الاسائذة ابو لحمى وحنا لقارء وعجدا بو زايد وسيارة عائلة توما الكبرعة

ومؤامراته وفي سبيل الحريةوانة يرءز

الى ضرورة الوحدة بين القوي للناضاة

في سبيل الحرية وأعلن عن ضرورة الوحدة

البتية على الصفحة ١٠

يختلون الهندوهي فبهانع ليستاطر يقاالي

احدكما يدعون بالنسبة لمصرو قناة اسويس.

خمسة الاف نسمة تستقبل اميل توما بحيفا

كلمتا العائد الدمقراطي حمدي الحسيني والشاعر الحرابي سلمي

اخواننا المجاء السياسيون يعثون بتحالهم

رجال حيفا وهيئاتها الوطنية نزور قر العصبة مهنئة

برقية الطلاب الدمقراطيين في الجامعة الاميركية ببيروت

من أعلى : 'لصورة الأولى : قسم من' الجماهير المحتشدة في ساحة الخرة عنسد وصول الاستاذ أميل توما -- الصورة الثانية : القسم الأمامي من للظاهرة الضحمة التي سارت بالا-شاذ اميل توما الى مقر العصبة ويظهر الاستاذ اميل توما في الصورة ين و فقه - - "صورة الدائدة: قسم من الجاهر المحتشدة في قاعة العصبة التاء القاء الحماب.

القائد الهندي الكير بوران شاند يوشى يحيى (الأتحاد) باسم الحزب الشيوعي

مة خرا ، واشتراه مع عصبة التحر والوطق

في مهرجانها الوطني الكبير باسدود،

الشرق العربي من العميمر أكشعلي

شفاف الإطلنطي الىحدود الفراتومن

شمال سورياالى منابع النيل كتلةجنرافية،

لاعبرة في تقدير وحدتها، لوجودالبحر

الاحر في وسطها ، بل أن هسدًا البحر

يكون حلقة مواصلات مائية تربط بقليل

من التفقات والتكاليف بين الشهال والجنوب

والثبرق العربي وحمدة جنسية

« انتنولوجية » توفرت لها اقوى أسباب

النكتل والنكوين الاجتماعي التي يمكن أن

تقوم بين مجموعة السكتل القومية في الوقت

لحاضر تساعدها على توحيد للشاهر

والشرق العربي كنلة اقتصادية تنعوي

جميع الوان الاختلافات للناخيه والمعدنية

الق تسكل بنعتها بعضاً وتؤهلها لات

تصبح بقليل من الجهد العلمي المنظم س

وحدة مكثفية بذاتها الىحدبىيدوماهمة

على أساس سلبم وتسط وأقر في تنظيم

والنصف الشرقي والغربي .

وانسجام الاحاسيس ا

اقتصاديات العالم .

ارسلها خاصة بهذا العدد المناز :

وصلتنا بالبريد الجوي النحية التالية، احمدخبر من الرقيق بوران شاند يوشي السكرتير عضو الوقد السودانى جيى الأفاد و تحياتنا القلمية للم في عيد (الاتحاد) الاستاذ الجمد خبراء عضو الوقد للحمة السوداي ، الذي زار فاسطين

العام للحنز بالنبيوعي الهندي وهومن أقوى الاحز أبالفندة و اكثر هاشمية و تفوذاً : الثالث ، صوتكم كان الصوت الصادق الجري؛ في الدفاع عن حرية للسطين ووحدة اهاليها ضد الاحتمار واجرائه وضد للؤامرات الصهيونية التي تهدف الى النفرقة بين العرب والبهود المحافظة على السيطرة الاستعمارية . أثنا تتمنى اللاتحاد أن تصبح في انقريب الماجل صحيقة بومية، وذلك ولا شك ممايساعد في تشالكم من الجل حرية فلسطين ومن اجل السلم و الدمقو الهية في العالم » .

الاديب السوري الكبير وصفى البي يحيى العمال العرب في فلسطين المناسبة يوم اول ايار

العالمية الرجعية التي تعيش من استغلال عبودية الجاهير وبؤسها ، لقداصبح الحد القاصل بينءاتين المجموعتين من القوى العالمية، وأضحاكل الوضوح، وبأت في وسع كل عربي ان يعرف في ايم من هذين الممكرين يحتشد أعداء حرية وطنه

اقرأ تحبة مهيدة السيلى وركر اللندنية على صفحة ١٠

النحية النالبة هيمس الأدب السوري الكبير الاستاذوصفي البني المحبي بواللمال العرب في فاسطين لمناسبة اول ايار : قديكوت القول بان يوم اول ايار

هو موم فلسطين الضالا بوم العال فحسب قاعا نؤ كدحقيقة بكاديامسها لمس اليدكل

تناضل فيسبيل عالمحرسعيد، والقوى

العركتور المناضل الوطنى المعري للعروف، ورئيس تحرير جريدة (سوت الامة) جريدة حزب الوفد المسري الرثيسية وهو مناضل دمقر اطي معروف

للناسبة فيدها الثالث :

استعار اقتصادي في للرتبة الاولى.

ان غهم لاي سبب احتلوا ولا يزالون الايبات توطمت بالتصفيق مرات كثيرته

حيفا -- من مكتب الاتحاد - في الساعة الخامسة والنصف من مساءا لخيس الماضي اول ابار احتشدت مثات من الجماه ير العربية الكريمة في دار عصبة النحرر الوطني عينا للاحتفال بأول المر تحت الدكتور على مندور ويس تحدير (ص، تالامة) نعار الوحدة الوطنية التحبية لتحقيق الجلاء والاستقلال وتأليف حدومة دمقر أطية في فلسطين .

وكان مكبر الصوت ننقل الى الجاهير المحشدة في القاعة الرحبة وعلى شرفات الدار وفي العلريق المجاور كمات خطباء

المصبة في هذه المناسبة التاريخية . وكان عريف الهرجان الرفيق علا موسى سليم قائد النصبة في حيفا ، حيى الجماهير المحتشدة وأعلن أن نضال عصبة التحرر الوطني هو تضال في سبيل مطالب الوطن العامة وقي سبيل مطالب أأشعب اليوسية وان الاستقلال يؤخذ ولايعطى ، تهقرأ تحية وصلتالي المصبة لمناسبة آول أبار من أخواتنا السجناء السياسيين ، بطنون فيها تضامتهم مع العصبة في تضالها ن اجل تحقيق آلحرية والجبلاء والدمقراطية ضد الاستعار وربيته

نم تحدث الرفيق جبرائيل بثارة من قادة العالى في شركة بترول العراق عن اضراب العال السكبير في الشركة وعن النحاح الذي حالفه بفضل وحدة العال وشمورهم بالمسؤولية ووعيهم الذيقضى على تدخلات الشاصر المخربة .

ثم القي الرقبق عصام العباسي سكر تير اللجنة المحلية المحبة في حيفاقصيدة عامرة

## اديب العربية الكبير رئيف خوري يحيى ابناء العروبة فى جميع البلاد العربية

تفعنل الأديب المربي السكبير الاستاذ وثيف خوري افخص الاعاد بالكلمة الثائمة للوجهة الى أبناءالمروبة في فلسطين وبقية الاقطار العربية لمناسبة اول أيار : كان الاحتفال لاول ايار في التاريخ وحتقالا لمقدم الربيسع فمذه الزبنة التي

> مديدة ميوتوق الارمنية محبى شفيقتها الكبرى (الأعجاد)

اخواشاالارمن التقدميون يصدرون ملحقا اسبوعبالامحاد باللغة الارمنية يسمونها (ميوتون) وهي تعني بالسربية : الأتحاد، وقدكتبالينا رئيس تحريرها السيسد ينقوب مردروسيان تحية باحها وباسم الارمن التقدمين في ظلطين عي سيا (الشقيقة السكبرى) الأعماد ، ويحيي فيها أروب عثال الشعب العربي في فلسطين من أجل أرتشامن الشعب الارمي مع الشعب إلى في نشاله التعريزي العادل .

التمرايين .

اقام الاحتفالات لارمزا للبهجة ييقظة طبيعة الارش بل رمزاً للنبطة بحرية مكسوبة اومجب أن تكسب وعبارة عن النضب لحق منصوبودم مصبوب ودلالة على الشوق الى حياة او فر حظا من العدالة والسمادة.فكأنالبشرية النيكانت محتفل ربيسع الطبيعةفي اول ايار علاز هروالضوء اصبحت تختفل في هذا اليوم لحياة انسانية تكونهي الربيسع بمايملا هامن زهر السعادة وضوء الحرية. واذا قاتا البشرية مفقد قلنا انقع عناصرهاو امجد مناصرها ةعنيت العامل والفلاح والتقف والوطني الصحيح اياكانء عنيت الساعد

الدي ننتج بعضله والراس الذي يبدع بدماغه والقلبالذي يسخو بما يدفق في

لجرية والاستقلال والدمقراطية ويطن

و البقية على الصفحة التاسة »

البقية على صفحة ٢

يحيى الاتحارفي عيدهاالثالث

ويكتب عن حذب الوفد المصرى

لابهادن الاستمهار وأعوان الاستعهار فى كفاحه من اجل حرية وطنه واستقلاله النام، وقد خص(الاتحاد)بالكلمه التالية

فالانجليزكما يصفون انفسهم تحجار قبل كل شيء .وهم لايريدون الاحتفاظ بسيطرتهم على مصر والسودان وفلسطين والعراق وشرق الاردن ويحاولون مد هذا النفوذ الى سوريا ولبنان والجزيرة العربية واليمن الالسكي يستفلوا موارد

الثروة واسواق التجارة بهاوما حججهم الإخرى الانفاق مقضوح والالمااستطمنا

لامراء في ان الاستعمار الانجليزي

قد يكون هذا القول قبل عشر ستين و اكثر عا يسترعل الكثيرين تصديقه أو أهراك واستقلاله . حقيقته . الاانتنااذنذكر هذا القولاليوم

مليع البصروالبصيرة . قلقد اصبح الحد القاصل بين القوى العالميه الجماهيرية التي

البنية على الصفحة ٩

البقية على صفحة ٨

# يحيي نضالنا الوطني في سبيل الحرية

الكلمة التي خصها المناضل النقابي ابراهيم كمري بالانحساد

لمناسبة دخول الأتحاد في سنتها الرابعة ولمناسبة عبد اول ايار ، ارسل للناضل النقابي السوري السيد ابرأهيم بكري عضو مؤتمر العال العالمي الكلمة التالية [التشر في ( الاتحاد ):

> تحتفل شموب مشرق الأرض ومفريها النضال من أجل بناء عالم سبوده السلام من آثار الجوع والفقر او لجهل.



« للناشل أبرأهيم البكري » عضو أمحاد النقابات العالمي

وفي أول أيار عام ١٩٤٧ يحتفل عمال سوريا مشاطرين عمسال الدنيا بتخليد ذکری شهداء اول ایار ، و شعاهدون على النضي في تعتالهم لحمَّاية وطنهم ونوال

الذكرى هسذا العام وقسد احتفلوا منذ اسبوعین بذکری مرور عام ملی جلاء الجيوش الاجنبية الاستعارية عن ديارهم يناضلون الان للمحافظة مل هذا الاستقلال أأذي نالوه بغضل نضال أبنساء الشعب وتشعباتم ، ويكافحون المناريع الاستعارية الستى يضعهما اسيآد التمركات الاحتكارية في واشنطن ولندن لاجل السيطرة المطلقة على بلادها السوربة وأعادة احتلالها. في هذه الذكرى الحالدة يرسل عمال سوريا الى الحوائهم عرب فلسطين الذين احرزوا بيسالتهم ونعنالمم ثقة كل مناضل وطني حسر يقدر معي

يملمون حق الماء ان بقاه الاستعار متمر كزا في هذه البقمة انسرية يؤلف خطرا كبيرا على استقلال وطنهم . وستبقى حرية التعب السوري واستقلالهمهددةما دام الاستعار فلسطين . واستمرار حالة فلسطين الحاضرة من اكبر الموامل لتمكير الأمن الدولي في الشرق الاوسطولمقاومة الحركة

الوطنية والجهاد ، تحية ملؤها الاعجاب

والتقدير ممطنين تضاءتهم معهم فيكفاحهم

العتبد ضد الثانوث:الاستعار والصهبونية

والفقرءحتي بتحقق القطر الشقيق استقلاله

النشود ومجلو آخر جندي اجنبيءت

كما ان عمال سوريا يضمون صوتهم

الى صوت الحوانيم عرب قلسطين في

رفض كل مشروع لتقسيم فلسطين وانشاء

دولة صهيونية فيها . وهم متضامنون عمهم

في النضال لاجل تحقيق مطالبهم: الاستقلال

والجلاء واقامة حكومة ديمقراطية وهم

من هذا العام وقد حقفت هدفا هاما من اهدافياوهو اتحادها ضمن منطقتها الكبرى « اتحاد النقابات العالمي» الذي يقود عمال الدنيا وينسق اعمالهم ويسدد خطواتهم . ومن الواشح ان هذا الاتجاد العالمي للعال سيزداد قوة يوما يمديوم وقد اسبح منذ الآن وكنا من اركان النضال ضدائر جمية والطغيان الاستعهاري. والطبقة الماملة السورية أيمناعلى ثقة بان نصال شمب فلسطين وبقية الشموب المربية لن يذهب هدراولن يطول انتظارذلك اليوم الذي ستبدد فيه قوى الظلام والعبودية في فلسطين. تحت ضربات شعبها وبتضامن الشعوب المربية عمها واليوم الذي سترفرف فيه راية الاستقلال والحريةفي

## خليل خورى

للنساء والرجال والاولان

# ايها العمال اقصدوا..

تجدوا : سيار ات فخمة \_ استمدادات منظمة \_ سائقين ماهرين \_ خدمة ممتازة من غزة الى ياها ، ذهابا وايابا ، صبحاحاً ومساء وانها تحييكم بمناسبة اول ايار آذروها وشجموها

القدس شارع مأمن الألاملتقي الطبقات الراقية راختك وصحتك وأناقتك متوفرة كنها في هذا الصالوت العمري

## افتتاح فندق ومطعم ومقهى وبار مهر افرست چی<del>ه</del>۔

قائم ملىذروات جبال بيت جالاً . ويطل على السهول السندسية الفسيحة يمتع الزائرين بابهج للساظر الطبيعية

توفيق شاوفة

الناصرة

وكيلشركة الاسنتوصاحب مخزن

مواد البناء والحردوات يقدم اخلص

التهاني والتعنيات للعال بمناسبة عبد أول

### عزتشريف

الرتي الفني لجميع انواع الثياب

اذا تمزقت ثيابك من الأسلاك الشائكة غيرها واردثان تمود جديدة كاكانت اتصد عله ١٢ شارع مأمن الله-

مارة البارية القدعة — القدس

قائد اخواننا العال في سوريا الشقيقة

في كل عام بذكرى اول ايارعيدالعال العالمي ورمز الحرية والنور والميش الرغيد وتنظاهر الجاهير فيكل صقع من بقاع الدنيا بهذه الذكرى الحائدة لتثبيت حقوقها المقدسة وتوسيعها عمطنة استعداده المتابعة والاخاء بين الشموب، عالم خال من كل انمار الظلم والاستعبادة عالم ليس فيهاتر



حقوقهم الاجتماعية .

أن عمال سوريا الذين محتفلون بهذه

الوطنية النامية في جميع البلاد العربية . ونما يثلج صدورنا ان تختفل الطبقة العاملة في العالم باسره بذكرى اول آيار

سهاء فلسطين وبقية البلاد العربية آت لا أيراهيم يكري

# صاحب محل النوفوتية بالناصرة

بيع جميع لوازم السيدات و ادوات زينتهن تجدوئ عنده جميع ما تطلبوث منالبضائع المستوردة حديثاً وللمتازة بالجودة والنفاسة والجمال

يهنيء الطبقة العاملة بذكرى اول ايار و شمتي للإتحادالهر ادالنجاحق عاميا الجد،

# شركة تاكسي النجبة بغزة

صالون حمودي للحلاقة والتجميل

# مؤتمر العمال العرب يحيى الاتحــان







## اعضاء مكتب اللجنة المركزية في مؤيمر العمال العرب

مؤتمر العمال العرب في فلسطين يحمي الطبقة العاملة العربية لمناسبة ذكرىاول ابار ويحبي جريدة الاتحاد المناضلة لمناسبة أبتداء عامها الرابع من عمرها الطويل الجيد.

هل نطي ماسر (الاتحاد) ? فان لهذه الصحيفة سرا واي سر، سرها الها سحيفة لاتكنفي بتسجيل التاريخ بل آنها فوق ذلك تصنع الناريخ ...

مسن بحیق ابو عیشہ

وعي يهذه الروح ، روح هذا السر القوي ، مستبشرة متفائلة ، ومن حقها ت تقبل فيكل يوم لا في كل عام ، مستبتعرة متفائلة، لان لها من ثقة قرالها: جاهير شمينا العربي ، مايعيد الثقة الى السكالي وينبث الشمر الاسود في الرأس الذي طرزه الشيب بخيوط الثلج ..

و(جهينة) لهذه للناسبة يقدم لقرائه وقراء الاتحاد تحياته في الميدالثالث الصحيفة التو,تصنع التاريخ: تاريخ الابطال.

والنحية لمناسبة مقتبل هذا الشهر ايضاً ، في عيد عالمي ، اذ تجتمع الوطنيات في صعيد واحد: صعيد الاخوة الانسانية في سبيل الحرية، وليس من الحوة انسانية الافي سبيل الحرية ، هذه هي رسالة المال في عبدهم العالمي ، والعيال في عبدهم العالمي قوة تصنع السلم العالمي ، والسلم العالمي لايقوم الاعلى اكتاف عمال في

ا اوطان حرة مستقلة . و (جهنة) لمناسبة أول آيار يقــدم لقرائه العال تحية اول ابار دان ساهدهم على أن مجمل من أعدائهم هزائة وسخرية حتى يعود الحتى الى نصابه ، الى السواعد التي تصنَّع الحق ، ﴿ لحق يصنع لو تعلمون خذوا آلحكة ...

. والعهد قيد التنفيذ حالاً ، واليك

في فلسطين مجلة تصدرها حكومة الانتداب باحرف عربية ، سمو ها(القافلة) وكان احما فيالسابق(للنندى) وهي قافلة هجق وحقیق من حیث آنها تر ید آن تجمل من شعبنا قطيعاً من الابل خنوعا قنوعاً يسير وراء اصحاب (القافلة) الى الهاوية واليك الدليل :

تشرت هذه المجلة علافض فوها ، في اب دسدي الاسبوع، فيعدده الصادر في ٢٥ نيسان الماضي تعليقا على تعلورات قضية فلسطين ما بلي بالحرف الواحد: « وعلى عرب فلسطين أن طمئنو أ الى أن تضيتهم هي شفل العرب االشاغل وان النفريط ولو بمقدار ذرة منها امر بعيد عن التصور ، وأذا ما بدامن الدول العربية بعض الغموض والتكتمء فلائن ظروف الفضية وملابساتها السياسية تم

## كتاب مغتوح

الحرص على نجأحها تتطلب ذلك »

الى فخامة الخندوب السأمي لا يمكن أن تتحرر بانتقال الجندالانجليز غزة — لمراسل الاتحاد الحاس ـــ من ضفة قناة السويس الغربية الى الضفة أرسل السيد عبد الرؤوف خيسال عميد الشرقية او بنقل معكر اتهم من ضفاف الكتلة الوطنية فىغزة كنــابا مفنوحا الى النيل الىشقاف الاردن اودجلة او الفرات فخامة المندوب السامي لحكومة فلسطين أو سواحل فلسطين لان ضغط هؤلاء يستنكر فيه تصرفات قوات الجيش الجند سيظل جاتما على وادي النيل وان العربطاني في غزة وعلى الطرق للوصلة البها. يعدوا عنه هذه الإسال للمدودة . ومن

## المراجع الموتحاو ما شاء الله ، حكومة الانتــــداب في

فلسطين تدافع عن سياسة الدول العربية تجاه القضية الفلسطينية وتطلب منعرب فلسطين الاينتقدو اموقف الدول العربية المهادن للاستعار بل أن يطمئنوا الى أن قضيتهم هي شغل العرب الشاغل الخ الخ.

وان الغموض والشكتم من الدول العربية وهوما ينتقده عرب فلسطين من الدول المرية مرجعهما الحرص على أنجاح

ما شاء الله اينها (القافلة) التي يخرج (سداك)منطبل فارغ هوطيل الاستعار اذ هتكت استاره ا

اعتى صورة الحار ولا شك 1 قال<u> 1.</u> ظريف: ان هذه المجلة على غلافها من كل عدد تصور عدداً من الايل في شكل قافلة، دون ان تصورممها

وهذه الحقيقه هي التي يضعها الوقد

المصري نصب عينيه ، ولذلك استقرت

سياسته على ضرورة تخليص مصر والبلاد

العربية كلها منالنفوذ الانجليزي وذلك

بمعارضة مبعأ التحالف والدفاع للشترك

وما شاكل ذلكما يخفى الحايةوالسيطرة

وهو على يقين من ان مصلحة العالم العربي

ألحقيقية تقتضيه اليوم ان يتخلص من

استثنار ایة دولة کبری به وذلك حتی

يستطيع النيتعامل مع جميع الدول وان

يشادل للنافع للادية وللمنوية ذون قيودأو

ومقاومة الاستعار الاتجليزي على

هذا النحو القوى الحازم ستنتهي فيرأي

الوقد للصري الى رفع مستوى الأقراد

الى الدرجه اللائقة بمستوى البشبر وذلك

بتمكينهم مزالتمتع محقوقهم المادية والمعنوية

التي ينتقص منها الاستعار أو يفرغها من

ولائنك ان للمركة التي يخوضها

الوقد للصري اليوم معركة رهيبة كانه

لايحارب السممرين قحسب بل محارب

ممهم طوائف وهيئات لاحصر لهاأوقد

اشتبكت مصالح هذه الطوائف والهبئات

مممصالح الانجليز وللصلحة كثيراما تقتل

والوقد ينتقد عجق ان مصر نفسها

حمار القافلة وهذا أمر لازم ....

## مرور خمسین سنة على ظهور السينما في روسيا

ظهرتاالافلام السينهائية لاول.مرةني

و مخبراً في احدى الصحف. وقد كثب في

صحيفته يقول: «شاهدت الصور التحركة

وشمرت أن التأثير الذي تتركه في النفس

جد غريب ويعجزتي ان اتحدث عن

تفاصيل هذه الصور المبتدعة غير آتي اود

الالـــام مجوهرها . . يرى الناظر أمامه

عربات تسير تحوه مباشرة في الظلمة حيث

اتخذمكانه . ويبصر اناساً يجيئون من

بعيد وتتجسم صورهم بنسبة اقترابهممته.

هنا يحتضن الوفد قضية تنحرير ألبلاد

العراية كانها ويرى فيها تحريرا لواديه

نفسه لا مجرد تضامن مع الحوان تربطنا

والوقد المصري يعتقد ان تجاح هذ

بهم شقى الروابط للعنو بقوللادية .

القضية العربية الكبرى يستلزم حتماتا زر

قويآ بين شعوب هذه البلاد المختلفة وذلك

لما هو واضح من انه ما دامت حکومات

تلك البلاد خاضة للانجليز فانها لن

تقاوم الاستعار المقاومة الجدية كما ان

مؤمن بانه ما دام افراد الشعب هم الذين

سيستفيدون فالدة حقيقية من التخلص من

الاستعار فان هؤلاء الافراد هم الذين

يرجى منهم مقاومةذلكالاستعارمقاومة

🗼 الوقدالصري يضع أذن امله في الشعوم

ألعربية لافي الحسكومات العربيسة ، فهل

إلتلك الشعوب ان تحقق هذا الامل! . ي

ذَلَكُ مَا مُرجِومَهُ بِلَ ذَلَكِ مَا يُحِنَّ عَلَى ثَقَّةً

اكيدة منه ولنافي شعب فلسطين الكويم

المجاهد الابي ء مثل رائع ، فهذه البارد

الشيرة لا حكومة لمَّا من أهلها

ومع ذلك ينهض شعبها الشهم باعباء ممركة

لابد منتصرفيهأ ولابدعقلم الخافر الصهيونية

البغيضه وهو يعلم علم اليقين أن الشموب

المرية الآخرى لن تنواني عن تجدت

بكل هزيز وسرتخص عندمايدق ناقوس

الحطر ، وانه لمن دواعي فخر الوقمد

المصري ووثيسه العفليم مصطفى النحاس

ان تكون له في قضية هذا القطر الشقيق

العزيز مواقف نترك فتاريخ تر ديدذكر اها

وسوف تنجدد تلك المواقف والمرب

اجمون بمرقون ذلك عن الوفدور ئيس

الناضل، الأحيا الله الشعوب العربية الابية.

المحامي : علا مندور

في بطرسبورغ في السادس عشر من ايار سنة ١٨٩٦ في النباترو الصيغي وقيلءنه انه التصوير الحي الذي ابتدعه (لوميير) الفرنسي . و بعد عرض الغلم كتبت احدى الصحف للعاصرة كلة قالت فيهاء لقدكان التأثير الذي تركه في النفوس عميقاً وحماس الجمهور بالغأ ونزولا على رنحبة للنفرجين عرض منظر القطار السائر مرة ثانية . ثم توالى ظهور السينها في موسكو ونجق نوفوغورودحيث حضر العرض الاول بالنظر لغرابته ماكسيم غوركي حين كان لا يز الحدثاً

وقد انتشر السينها بسرعة في روسيا

روسيا منذ خمسين سنة . وعرض اول فلم

وأنشئت له القاعات في للسدن ووضعت فوقها اللافتات من مثل« احلام لذيذة »

ومسرات وخيالات . وازدهرت الاقبلام في روسيا سنة ١٩٢٥ وظهر الناطق فيها بعدست سنوات من هذا التاريخ وشاهدنا على التوالي طريق الحياةوعلى انفراد وجبال الذهب وشبابيف ولبنين في أكثوبر والمواطن

يلاعبونكابأودراجات تمرومشاة يسبرون الشارع ركضاً مندسين بين العربات.. كل شيء ينحرك ويحيا ويمور ويقترب

مندوبعصبةالتحررالوطي

في مهرجانات الجلاء عن سورما

يتحدث عن البلد العربي الاول

الذي جلت عنه الجيوش الاجنبية وتال استقلاله التام

حيفا ــ من مكتب الاتحاد ــ كانت

عصبة التحرر الوطني في حيفاقداوندت

قائدها السيد على موسى سايم الى عاصمة

الامويين للاشتراك في مهرجانات الجلاء

باسم عصبة التحرر الوطنيء وعندعودته

أتصل به مندوينا الخاص ، وطلب منهان

يحدث قرا الاتحاد) عن مشاهد! ته في عيد

الجلاء وشموره ، فكتب البنا المقال الثالي :

لا مكنى ان اسف الشعور الذيكان

يغمرني وانا في دمشق ، اتطلع بعيون مهمة

إلى الجماهير الففيرة ، المي مثات الألوف من

الشعب حقق الحرية

ابناء التعمال صنمت الاستقلال وحققت

ألجلاء ينضالها للشرف العنبيد \_ هذه

الجماهير تخرج الىالشوارع تعلووجوهها

العزة والكرامة ، ويشع من نظر الهما

أأمزم الصادق على الاحتفاظ بهذه الامانة

الغالية : الاستقلال والجمهورية وصيانتها

لفد رأيت اول ما رأيت ﴿ حفلة

الاستعراض المسكري: حفلة استعراض

الجيش الوحيد على ارض سوريا العربية:

السيد محد موسيسليم

الجيش الوطني . رأنته مخترق الساحات

العامة تحف به مثات الالوف من الجماهير

بهنف بحياته وحياة الاستقلال والجمهورية.

نفسي : فرحي ٺرؤيتي جيشآ وطنياً على

ارض عربية مستقلة، وألمي حين تذكرت

رطني فلسطين الذي يعبش في جمعيم من

الارهاب والاضراب تحتسيطرة الجيوش

وحضرت حفلة كبيرة اقامها الحزب

الشيوعي السوري في دمشق لمناسبة الميد

التاريخي تكلم فيها قادة الاحرار من

العراق وشرق الاردن وسورياءمبيتين

الاخطار التي تهتمدد الاستقلال

وفاضحين المشاريع الاستعارية المعروفة ،

ومتوجهين الىجيع الشموب العربية لتحافظ

على احتق الال القطر الشقيق سور واعافظتها

اما فلسطين بلدنا الابي للناضل، فقد

كان مل السمع والبصر في جيع للهر جانات

الرسمية الشعبية ءكل عربي اليوم يناضل

في سبيل حرية فلسطين، فلتهنآ فلسطين

بأيناء العروبة الآحرار في سوريا وجيع

البلاد العربية ، لانهم يعتبرون استقلالها

اجلء لن أنسي أربعة الايام التي قعنيتها

في دمشق الابية، عاصمة الجهورية السورية،

وقلب العروبة النابض وشعلة الحرية في

الشرق العربي ، لن انسي اياما اربعة

استنشقت فيها نسائم الحرية خالصة من

جميع الشوائب ، فعدت الى بلدي فلسطين

العزيزة وانا اتنوى عزيمة واشد مضاء

لمنابعة النضال حتى يتحقق في فلسطين ما

تحفق في شقيقتها سوريا من استقلال

المطعم والبار الانجليزي

لصاحب

انطون ابونصار

يجدون فيهالذ الطعام واشهاء والمخر المشروبات المتعشة والحدمه الممتازة

وديمقر اطية وجلاء .

شرطا اساسيا لاستقلالهم ولحريتهم .

على تضالها في سبيل الحرية.

الحزب الشيوعي السوري

شعود عميق من الفرح والالم عـــلاءً

من كل عدوان .

جيش وطي

وكان هذا الفلم الذي وسفهغوركي يسمى طريق الجهورية في ليون وطوله ستةعشر مترأاستغرق عرضه دقيقة واحدة وقد تنبأ الفتي غوركيعن مستقبل السينها فقال: يمكنني القول بلاو جلودون ان أكون مخدوعاً أن هذا الاختراع سيعم العالم

ويغلير على جانب اخر من الشاشة اولاد | العظيم ويطرس الاول

# الرابطة العربية بعكا

فرن العمال العربي الجديد بالناصرة لاصحابه

عبد القدسي - السوق يقدم اخلص النهائي للعمال بمنساسبة

مطعم ومقهي

مجل امين الغاهوم راحة وهدؤ -- خدمة ممثارة -- نظافة

كلس مصول رمل بحر حجارة بناء تحصل عليها باسعار معتدلة من محل

## تقدم تهانيها الى العمال في عيدهم العالمي وتنمنى لهم حياة أسعد ومستوى معيشة

ارقى

حلاق وقدسي

بشارة حلاقب الفون رقم \$الناصرة

كلس ناشف

## الدكتور محمد مندور يحبي الامحاد بقية النشور على الصفحة الاولى —

فروعه

عيد اول أيار امبير الجديد \_ الناصرة

لصأحيه

سليم سابا الراشد

### سهان اخوان تجار مانيغاتورة والبسة رجالية =جاهزة وتفصيل= الناصرة أشارع بافات مجاه فندق داروي القيفس قرب عين العذزاء

## اللاعقر اطية في الاقطار العربية كيف يقيم الاستعار من اعوانه حائـــلا بين الشعوب العربية وعارسة الديمقراطية الصحيحة

الصير قربياً ولا تزال الحال هي هي،

وليست في البلاد هيئة وطنية تمثل عرب

وكثيرا ما حوجيج العرب في الولايات

والنشرات هناك بان عرب للسطين الذين

يطالبون بتولي الحسكم فيالبلادعلىاسس

دمقر اطية تضع في ايديهم مقاليد ادارة

البلاد بصفتهم الاكثربة فيها لا صلحون

لحسكم سواهم لانهم غبر صالحبن لحسكم

انفسهم ولان حركتهم الوطنية الصرفة لا

تفوم على أسس دمقر اطبة انتخابية ولاتهم

لم عارسوا هذا الاسلوب الدا سنا

اخصامهم الذين لا يزالون الاقلية في

البلاد تةوم جميع مؤسساتهم الوطنية على

أحس انتخابية صحيحة مارسوهما سنبن

عسدة . والمؤسف أن لاقت هذه الحيجة

ومن دعايات الصهبونيين في اميركا

والعالم العربي كله ان الطبقات الحساكة

في البلاد العربية تأبي ان يكون حكم البلاد

على الأسس الدمةر اطبة خوفا على مرأكزها

وخوفا من شعوبها العربية التي ان تفتحت

عيو نهاعل حقوقها هددت سلطة تلك الطبقات

بقلم المحاسى الاستاذ

سمبر شما

لحاكمة ولهذا ذكرت هــذه الدعايات

ان هذه الطبقات الحاكمة اعتمدت على

النفوذ البريطاني فيالبلادالعربية وتعاونت

معه على المنفط على كل شفة شمية في الأقطار

العربية ءينها الصهيو نبون بأتون بمبادىء

الدمقر اطبة ليلقنوها لجحاهير الشعب العربي

فتغتاظ الطبقات الحاكمة وتحارب الصيونية

لذلك . ولذا ، قال الصهيو نيون وقالو ا

كذبا ولا شك ، ان الصيبونية نممة

جماهير العرب ، وان محاربة الطبقة

الحاكمة للصهيونية ائنا هي للمحافظة على

هذه الدعايات العنارة لا يمكن ات

نوقفها الا ان تكون اساليبنا فيالحكموفي

تشكيلاتنا الوطنية على اسس. دمقر اطية

صحيحة ، و كل من يتمش عينه عن خطر

هذه الدعايات الصهيو نيةوعن حقيقة يقظة

الشعوب في العالم احجع وعن المقايبس العامة

اليوم في ان الحكومــة العــــالحة المحقة

باستمرار وجودها هي الحكومة التي

تمون من الشعب والى الشعب، كل من

يخمض عينه عن ذلك فهو أما اعمى او

كِيانَهُ هَى نَفْسَ اسالِبِ النَّمَامَةُ فِي ذَلِكُ ا

مناكر المام

هو مقدار تمثيله لاشعب ، ومقدار ماهمل

لرفاهية الشمب ، ومقدار تضاؤلاالفروق

الاجتماعية بين طبقات الشعب. فما هي

النتيجة التي نصل اليها يا ترى لو طبقنها

هذه للقايس على البلدان العربية كمصر

أتنا في عصر القوة الذرية ، وموارد

بلادنا الطبيعية كافية لآن تسمد شعوبنا ء

والحكم الصالح حقيق بان يوصلنا الى

مستوى الشعوب الراقية بوقت قصيراليس

من الحرام اذا ان تعيش معظم طبقات

الامة العربية كالساءة عاذا ما زار بلدان

الشرق العربي أجنبي قرر عدم صلاحنا

لحكم اغسناء وإسالينا في الحكم وفي

والمراق وتجد واليمن وسواها .

ان مقياس سلاح الحكم في العالم اليوم

امتيازات المحكام ضد مصالح الشب.

آذاً أَا صَاعْبَةً فِي الْمَيْرُكُا وَسُواهَا .

ادعابات صهيونية كاذبة

فلسطين عثيلا صحيحا

به ، و أنهمت الفئات العامسلة بعضها بعضا قبذرت في نفوس الامنة بذور الربية ء والشكك وانسكش المكثيرون عرن العمل السياسي ، و از دادت الفوضي و لا 3 تزال وطالب اكتيرون بقيام مؤسساتنا الوطنية على اسس تمثيلية انتخابية فوعد الشعب بذلك ، ووصلت قضية البلاد الى الحطر مرحلة حاحة في تاريخ فلسطين وفي تاريخ الشرق العربي كله ، وسيترو

« الاستاذ سمير شما »

المتحدة ، وكثيرا ما حررت للقالات ان تاريخ العرب يظهر بجلاء حبهم للدمقر اطية وتعلقهم بها .الا ان العصور للظلمة التي موت بهمقبل الحسوب العالمية الاولىء والنظام الاقطباعي الذيهساد حياتهم عدة قرون ثم الاستمسار الذي ابتليت به اقطارهم قبل الحرب العالمة الاولى وبعدها ، قد ازال معظم مصالم الحكسم الديمقراطي في جبيع بلدائهم . الانتخابات تطبخي مصر

> ففي مصراعرق البلدانالمر يبةبالحكم البرلماني الحديث لاتز ال الانتخابات تطبخ طبخا، وليس ببعيد يوم « فاز » صدقي باشابا كثرمن • ٩ بالمائة من اصو ات التاخبين ، مع أن أكثرية الشعب وقدية تكره حكمه. ومع ثبوت عدم صلاحه لحكسم الشعب المسري قبل عشرين هاما فقد ارجع الى الحكم بعدالحرب العالمية الثانية وتنوسى عمل الثاريخ و تنوسي ان دو اليب الزمن لا ترجم الى الوراه والث العالم بتقدم سريع مستمر . اليس تمريبا ان يظل خارج الحكم زعيم الاكثرية للطلقة في مصرمن بلتف حوله عامة الشعب و خاصته ؟ . البسغريباان يؤتي للحكم بشخص يتولاه وتسكون أكثرية أعضاء البرلمان منقير اعضاء حزبه ء فاذأ بهم يولونه تقتهم واذا به يستمر بالحكورغم محاولته ارجاع عجلة الناريخ الى الوراء سنوات عدة ? ٠٠٠

والحال مثل ذلك في العراق حيث يشكو العراقيون من تلفيق الانتخابات ولا يأبه القائمون على الحكم للعتمدون على التفوذ البريطائي بالرأي العام العربي والعالمي ولايأبهون بمقاطعةمعظم احزاب البلد لتالث الانتخابات الصورية ولا بندليلم عليها بانهاهي ملما واجريت بالقوة والبطش ووسائل آخرى . .

و تلفق في العراق

ولاً تزال الانتخابات في البلدين العزيزين سورياو لبنان تجري على درجتين حتى عامنا هذا .

واما شرق الاردث فدستورها ولطخة عارمح فيجبهة الحرية والديمقر الحية كا جاء في برقية عميد الحزب العربي الاردني الى رئيس المؤتمر البرلماني الدولي النعقدفي القاهرة. ومن المفالطة أن يقال أن عنالـك

حكومة بالممني الحدبث لهذه الكلمة سواء في نجد و الحجاز او في اليمن حيث يشكو الابن جور آبيه .

فلسطين محاجة الى هيئات وطنية قائمة متعام، وتكون اساليه في المحافظة على

على اسس عثيلية

وعرب فلسطين حرمهم الاستميار الذي امتحنوا بهحق حكم انفسهمو تفرير مصيرهم ، واسلوب الحسكم فيالبلاد البوم افظع من أسلوب حكم أية مستعمرة في العالم.وكان الاجدر بقيادة الحركة الوطنية ان تنظمها على اسس دمقر اطية حقيقية لنوقف تيار الظلم الفادح النازل باهمال الملاد ولتعند موجات الخطر التي تجتاحهم ولمكن الامركان على خلاف ذلك . ولم تقبر في البلاد منذ ثلاثين عاما هيئةو طنية لفيادة الآمة انتخبت انتخابا اوتمثلت فيها جميع طبقات الشعب ، وطولب الشعب مرارا فضحي عاله ودمهوسمادته وتنجت

عن كل تضحية فوضى مؤلمة ولدت في افر اد

الآءة شكوكا جىلاح ما يطلب بنها الفيام

النيادة الوطنية هي هذه الاساليب الرنة عندما نادي الباعة على المدد الاول من البالية التي لفظتها معظم بلدان العالم منذ اوقات سحيقة في البعد .

وهناك بادرة الحرى تسم حركاتنا

الوطنية واحزا بناقي البلدان المرسة عاقبها فلسطين وهذه بادرة خطرة جداضضت تمقة افراد <sup>الامة</sup> بيعضها وبالقادة انفسهم . وهذه الظاهرة هي انعدام روح التسامح قمن لا يدين بمبدأ او آراء حزب ما او جماعة ما فهو يعرفهم مارق وغير وطئي وعامل ضد المته ومصلحة بالادم. هذه الظاهرة الحطرة جذا قد فرقت الامة شيعاً شيعاً وربما جرت على البلاد و بلات اشد، فإكان يوما من الايام مفياس الوطنية الحقيقي ومقياس العمل للامة ما يحكم به قرد اوافرادقلائل. انءقياس الصلاح للعمل الوطني هو الانتخابات والإنتخابات وحدها . من ترى الامة صلاحه تنتخبه ، فان كان عند حسن ظنها أعادت انتخابه والانبذته ، فاجيرته على التخلي. كل من الزعماء والتزعمين يدعى تمثيل الامة وتعلقها به فان كائب الامركذلك لم يخاف انتخابات الامةاذأ

> وانتخابه مضمون بزهمه . الانتخابات في فلمطين لا تسبب بلبلة

قد يقول البعض أن الانتخابات في فلسطين قد تسبب بلبلة نحن فيغنىءنهما ليوم و محن في حراجة موقفنا الحاضر: وجوابنا على ذلك انالفوضى للوجودةفي البلاد وتأثيرها على نفوس الشعب وسوء انكاساتها في الاوساط السياسية الدالمية اشد فتكا بحركتنا الوطنية من الةبليلة تسببها الانتخابات وتصل بمدها الينتيحة مستقرة حاسمة ، ونوقد فيالامة نتيجة لذلك شدة الرغبة والحماس للعمل السياسي ولايجدر بالقادةوالحكام ازيغضوا اعينهم عن الحقائق فالتورة النفسية الق ولدتها الحرب العالم الثانية وغلبان الوعي القومي والتيقظ الشعبي امور لايمكن

الوطنية في بلدان العرب ومن\لا يسير مع النيار العام ومن لا يساير الشعب ويقظته فانهسيجدنفسهبمد حين متخلفا عن القافلة السائر ة محوحريتها واهدافها الوطنيه

ان يتغاضي عنها من يعملڤيالحركة

ان عصراهال الجاهير والاكتفاء ببذل الوعود والاقوال لها دون تحقيق رغباتها قديضي هفالجماهير البوم واعبة مدركة لاترضى الابالعمل فمناراد حقآ نفع الشعب بنفعه لايآتى الاعن طريق أشراكه فيالعملء والاعترطريق تمثيله تمثيلا صحيحا قائبها على اسس دمقراطية سواه في اسلوب الحكم او في اساليب القيادة الوطنية 🔻

ا العامل! من واجباتك في الحياة ان

تقتصل

بشرط ان تتمتع في هذا العالم كغيرك بلباس جديد جذاب ءوهذا ميسور اذا انت استعملت لتجديد ثيابك

صباغ البيت



ذو الالوان الثابئة للنسجمة انتاج – غيرا اخوان – يافا

كان الناس محسبون ان الحكومة قد حجرت على حريةكل صحيفة ،وان هذا هو السيب الذي حدا بالصحف في ذلك اله قت الى عدم التصدى الجرى اللدفاع عن مطالب الشعب اليومية العادلة ، والى عدم فع لواء النضال الوطني النحرري ... رآكن مابال هذه الصحيفة الجديدة -الاتحاد-تتصدى للدفاع عن كل ذلك وأكثر منه أيضاء مابالها ترقع لوأه النضال الوطني النحرري عالبا خفاقا فيعددهما

لا جهاراً ، قلتا لهم : ماسبب ذلك أ تصدر على الرغم من انم حكومة الانتداب?

من قبل السلطات السؤولة ..

أنت !!

الى الابدء وقد طرحت خاتمي في ظلمة الحريف . ان شخصاً غري نال تقتك واستأهل حبك ولم اعد افكر بالوجه للثالي.

وكانت الايام تدمدم كالحلبة 🖁 الآهلة ، وقد تفذَّى ألمي من النبيذ واللذاذات الاخرى... ثم أبتعثنك الذاكرة نتمثلت أمامي في الذجء ومددت بدي تحوك ، محو حداثتي.

ولمكن منالعبث لقدارتحلت دون ان تثلفتي و ذرفت اناالدموع ولكنك ابيت ... وكنت حين فارقتي سكنى في اللبل، مندثرة بمعطف ازرقء حزينة صامتة

لا ادري اين وجدت ملحاً المكبريائك ، و في اي موطن من مواطن الاحلام ، يأغالبني ، يا عطوفتي ? وحبن السلم الى التوم كالستعيد أحالامي بلامهادنة

اليك عنى حداثتي ، حبي ... اذ لا يجمل بي تحت سائنا للشؤومة أن أحلم أبدأ بالمجد والبطولة . وقد انتزعت يبدي عن منضدتي، وجهاك المحاط بإطاره المتواضع كي لا لراء الى الابد.

الكندر مله إ

## لمناسبة افيال « الايحاد » على سنتها الرابع عندما كان القراء يظنون

الحرب ميهورة الانقاس، واثنة الابصار تل اشتالها لما موتستجمع قواها استجاما ما قهمت حققة الحرب وما اراد لهما للستعمران تفهم حقيقة الحرب وقدقادها هذا الوضع للؤلم الى سياسة (التربس) وهي سياسة انتظار ما تنجلي عنه هذه الحرب من نتائج حتى لانكون مع الغلوب . واذا ركود في كل نشاط واذا الذي يريد ال يعمل شهم بالحياة الوطنية . وحكومة الانتداب تؤيد هذا الانجاء وتروج له

وراينا الناسيشترون (الاتحاد)سرآ قالوا: او ليست هي جريدة سرية

والناس لم يدركوا هذا التناقض في

حِز السافيع صناعة عربية ماية بالماية انتاج سبانخ إفا

## شركة السكب الفلسطينيه المجدودة الاسهم تأسست 1941

تلفون ۷۷۱ س پ ۲۲ عمال وتصليح مختلف أنواع الآلات والادوات لليكانيكية لدى الشركة التجهيزات المصرية اللازمة لصهر الحديد وخراطته وتجهيزه واخراجه آلات دقيقة الصنع وكلاء موتورات ( ديزل ) ومضخات ( سنترافيتش ) تهنىء عمالهما والطقبة العامسلة العربية في فلسطين عنساسبة ذكرى اول ايسار

## مصانع شالابی اخوان ولسطین — سوریا کلسات جرسیات فانیلات

تهنيء جميع لابسي ومستعملي منتوجاتها في ذكرى اول ايار حمال مابوسات شالاتي لا بزول والدوق في صناعتها موفور ومشهور مستحدون لنقديم كافة الطلبات الداخلية والخارجية والتصدير لجميع البلادالعربية التقيقة ياف --- السوق النجاري الجديد --- تلفون ١٩٣٣

## المقالة الاوسرالية

اطلبو منها : الشروبات الروحية .الكو تسرفه اللحوم . الطيور. الفواكهوالحضار القدس - أمام البلدية تلفوت ١٥٥٨

## ال ارة سينا نبيسل

تهنى: الطبقة العاملة العربية في فلسطين لمناسبة ذكرى اول ايار عيد العال الدولي وتبارك للاتحاد بعامها الجديد وترجو لها النجاح في مهمتها

# صدلالية العباسي الجليلة

 ۸ — شارع البحتري \*\* حيف لصاحبها: محمد مصطفى العباسي اجود انواع الكولونيا والعطور والمساحيق وصباغ الشفاء والمانيكور والمكباج وادوات الزينة على اختلاف انواعها واشكالها

مارك — ياردي الشهيرة — وانتشهز هذه الفرصة فتقدم للعهال تهانيها وتمنياتها بعيد تضالهم

### شركة سيــــارات رينو ركيلها العام بفلسطين السيدن اون حمصي الأمهر

تمتاز سأرائها بالمتانة والفوة والجال وتوفير المحروقات «عكن الحصول على جميع قطع الغيار لأنها موجودة بكثرة وقد بدأ الوكيلاأمام ببناءكراج فني خاص لاجراء النصليحات للمتازة لسياراترينو خاصة ويحصل مشتري السيارة على خدمة عجانية خلال تلاتة اشهو بتمنى أمهاله خاصة وأطبقة العهال العربية علمة عيداسعيد المناسبة ذكرى اول ايار

## وصل حليثا

### لمحلات أرملي وجرجورة

حيف ا - 24 - شارع يافا تلفون ٢٠١٦ جاكيتات وينطلونات المكليزية جيدة العنع متينة القياش وتجدون كافة لوازم السيدات والرجال باسعار معتدلة يهنئون العال العرب جميعا في ذكرى اول ايار

شركة باصات الشيخ جراح بالقدس باصات جديدة مريحة \_ سواقون ماهرون

تنقـــلات هادئــة لا ازعاج فيهـــا تنمنى للاتحاد للعبرة عن امائي الشعب نجاحا في تأدية رسالتها في مطلع عامها الجديد

سليم عبدد الرحيم صاحب محل لبيسع البن والشاي والكاكاو وجميع انواع البهارات والسكرو الرز الطحون – في مطاحنه الحاصة –

يافا ـ سوق الصلاحي ـ تلغون ١٢٢٧

### محل الكهرباء الوطني لاصحابه : روفا السفري وشركاه

ادارة : السكهربائي المعروف ايرآهيم صنوبر يسع وتركيب جميع ادوات السكهرباء والراديات إفا : شارع يافا تل ايمب يهني، الطبقة الداملة العربية في ذكرى اول ايار

جمعية الهلال الجديدة التعاونية للنقل المحدردة المسؤولية بيافا

وطولكرم ومأبلس

خطوط منظمة – سارات سريعة ومريحة – سواقون ماهرون بن الما الجديد الما المجديد المحدد الما المجديد المحدد الما المجديد المحدد الما المجديد الما المجديد الما المجديد الما المجديد المحدد الما المجديد المحدد المح

## ياقا ــ شارع الفدس الاتحاد صحيفة سرية غرم خصة ... كان ذلك في ١٤ ايار سنة ١٩٤٤ ، | هذا التناقض حتى اليوم:

الحركة الوطنية في فلسطين ، بعد

جهادها الشرف ماقبل الحرب ، دخلت

وتدعوه وأصبح الزعيم الزعيم من

حسنت صلانه بموظفي حكومة الانتداب

واصبح الوطني الوطني من يقابل حاكم

اللواء في كل يوم، ومن يؤدب للآدب له

في داره في كل اسبوع اكانوا يأكلون

الحصرم وجاهر الشعب تضرس، ابعد

الله عن ذا كر ثنا هذه الذكريات فهي

السياسة عند هؤلاء ملهاة ، والعمل

في الحركة الوطنية هواية .. واما حماهير

الشمب التي كانت تركض وراء الرشيف

الاسود ويركض من النامها الرغيف

الاسود، فالسياسة عندها قضية خيز

وكساء والحركة الوطنية قضية للستقبل

قالوا لما: ان الحكومة قد حجرت

على كل تشاط وطني ودعو تسياسية بحررية

فارادت ان تصدقهم على مضض ..

والحكن السمايال العمال ينتظمون صفوظا

متراصة في تقابات تطالب بحقوقهم و مايال

هذه الصحيقة (الأتحاد) تنتشمر لتطالب

بحق مهضوم وتعلم النماس طريق النضال

الحركة الفتية ( عصبة النحرر الوطني)

تنظم صفوقها وتعقد الاجتهاعات وتصدر

النشرات دون أن محجر عليها الحكومة?

ولم تمد الحيلة لتنطلي على احد .

وابتدأ الناس يتمرفون على حقيقــة

انالاستعارلا يريدلشعبنا ان ينمرف

على هذه الحقيقة السكيري ، قحياءت

الاتحاد لتبتك الاستار وتسكدف عن

مداخل النور وأما الاستعبار فكان في

سكوته مضطراوفي ترخيصه لهابالصدور

وكان وعيا جديداً يسمى في عرف

وهملت (الاتحاد) لواء هذه الروح

الجديدة: روحشعب كبيراراد ال يستيقظ

ويعلن انه لن يعود الى النوم مرة آخرى

قَاتِتُ ، وصدر غيرها ومات، اما (الاتحاد)

فأنها مما ينفع الناس : تمكث في الأرض ،

اولم تصدر مقالها الاول من عدد عاالاول

﴿ وَأَمَا الرَّبِدُ قَيْدُهُبُ جِمَّاءً وَأَمَا مَا

هذه الصحفة لأغوث لأنما تمرعن

ولكن هذه الصحيفة تكبرو تتعاظم

رغية شمب كبير في الحياة الحرة السعيدة.

لقد كنب لهاكما كنبت له الحياة

عاضدوا

صناعة ايرى العامل العربى

وكم من صحيفة صدرت بمد (الاتحاد)

كارها مكرها ٠٠

السياسة بالروح الجديدة

بالاية الكرعة الحالدة:

اثرآ و نفوذاً .

ينفع الناس فيحكث في الأرض »

الحرب المكبري: انالحرية للنتصرة في

كا مكان عبان تنتصر في فالسطين!

لقائرات اكبادها وزغب القطاء...

ذكريات سودا، مؤلة!

الاستاذ أميل جبيبي »

وحدثت للمجزة ٠٠٠

الاول وفي كل عدد أا

قلتاً : اما أنها تصدر على الرغم من أنف حكومة الانتداب فذلك صحبح كل الصحة، ولكنها جريدة علتية مرخصة

في اول الامر ، و يعض الناس لا يدرك

لم افطن إلى المجد والقضياة تحت سهائنا للشؤومة ، وقدا نسبت البطولة ايامكان وجهك في اطاره اللثواضع يلثمع امامي وهو قوق منصد تي .

ثهر حانث الساعة : وارتحلت عني

. . .

. . .

ملامحك الضائمة في الليل البهيم .

۲۶ ندسان سنة ۱۹۰۸

### احرار فوق ارض حرة

الأتو جد بالاد خبر من بالادي. . فالضياء الباهر خمرها دائماً.. ولا يوجد قوم اعظم من خۇلاء المواطنين . .

الذين مجاهدون من اجل لكي يشحرر فيها النساء

ويتحطم الطغيان وتسذوب المظالم وينطلق الجميع ضاحكين فوق ارض جميلة حرة .

النباء هنا عامرات القلوب، و العذاري فاتنات ۽ احجل من عذاري الساء ، وأن يتز وجهن الا الرجال

الأحرار . . قوق ارض جميلة حرة . (...)

> عمر ومحمد ابو سيدو

وراغب القطاب تجار خشار وفواكه ومصدرون

يافا ــ سوق الحُضار ــ تقلون ١٦٦ واليابانيين . وقد اشتملت نيران حرب يتمنون للطبقة العاملةالعربية عيداً سعيداً {وعيشاً رغيداً لمناسه ذكري اول ايار}

شركة الوحدة

### للخضار والغواكم

لاصحابها شرابونونو وزبدة وزيتون قوموسيو بجية ومصدرون الى كافةالبلدان العربية الشقيقة

سوق الحضار يافا تلفون - ٧٨ يتعنون لعالهم وزبائتهم عيدا سعيدآ

لمناسبة ذكرى اول ايار

عيد المال الدولي

### مقهى البواب

لصاعبد أحمد إراهيم اليواب

ملتقى الطبقة العاملة وثلتتجة

نقوم بتلبية طلبات الافراء والحفلات ويقدم ادوات للقصف باسعار متهاودة

وخصوصأ للطبقة العاملة ﴿ بِبَارِكُ لَعَمَالُهُ وَزَبَائِنُهُ بِذَكِّرِي أُولَ آيَارٍ ﴾ يــافا تلفون ١٥٩٦ شارع الصلاحي

وقد بدأت اندونسيا تنفذ تفاصيل

المهال و الفلاحين . . .

## اندونسيا الباسلة وثورتها الدعقراطية قضية الحربة واحدة لاتتجزأ

كتب الاستاذ ابو سيف يوسف في برنامج ثورتها الدمقراطية فرفعت عن زميلتنا جريدة رابطة الشباب مقالا عن الفلاحين الغبن والأضطهاد وشرعت في اندونسيا المجاهدة منذ قجر تارخمها تصنيع البلاد ليتسع امام الفلاحين مجال العمل في الصائع، وعنيت بالهيئات التعاونيه الحديث . وقد استعرض فيه الادواراتي مرت على هذه الفضية باسلوب جذاب منذ | وعملت على احياء المجالس القروية ـ ان اقبلت السفينة الهولنديةالاولى على ميناه أما العال فقدوجه كفاحيم للمحافظة بنتام وانسلت اليه متلصصة في الجزر الجنوية خلال نسيم رطيب متصل محيث لا حرارة ولا برودة. وكان ذلك في اواخر الفرن السادس عشىر تمحت ستار التجارة التي قضت بوجود شركة تولت امور البيع والشراء وامتلكتالارشين وزادتفوذها عيمرافق البلادالأندونسية كلها مع الزمن . ولم تلبث الشركة ان استعانت

بالحكومة الهواندية فيكسر شوكة الاهلين

وقد قضى تزول الهولنديين على

التجارة والملاحة التي كانت بيدالاشراف

فلم نكن منهم الا أن أندمجوافي صفوف

الشعب تدعيها للمقاو مةالوطنية وردآ للغزوة

ولم تفلح جهود للستعمر في استهالة هذه

الطبقةاليه لتكون اداة تحطيم ألوحدة .

والانتفاضات التي تتابعت في اندو نسيا

منذ اكثر مزقرن بصورة عنيفة وبخامة

حين فتحت ابو ابالبلادلاصحاب ؤوس

الامو النالهو لنديين والاميركيين والاتجليز

المنوات الحب عام١٨٢٥ وتمكون حزب

اندونسيا الوطنيعام١٩١٦ . وتـكونت

جبهة جبع الاحزاب عام ١٩٢٩

بما فبهاالحز بالشيوعي واتحاد نقابات العمال

الاريخ الدونسياالوطى بتدعيم جبةجيع

الاحزاب ويظهورالزعيم احمد سوكارنو

ألبطل القومي للعروف . وفي عام١٩٣٩

اندلعت جذوة وطنية في صدور

الاندونسيين حسين اتبعت هولاندا

وبعدان تحدث الاستاذ ابو سيف

يوسف عن فترة احتلال اليابانيين لأندو نسيا

وعندخول جماهيرالتوار فيممركةرهيبة

دامية مع المحتلين عام ١٩٤٥ وأعلان

استقلالهم وبدء تورثهم المقدسة ، تطرق

أنى ناحية الحرى هامة وهي نقطةالتحول

في هذه التورة التي ارادها الاندو تسيون ان

أنكون دمقر اطية ووطنية في الوقت نفسه ،

دمقراطية ومعناها أن يعرف الشعب أن

المستعمر يستغله ويفرض عليه نظهاسياسية

وثقافية واحتاعة معنة الواصل سيأ

استغلاله . وان يبادر الي القضاء علىالنظم

الاقطاعية وبميد توزيع الاراضي على

الفلاحين والمعدمين . وهكذا اتجهت

الثورة الدمقراطية الى تغيير نظم الانتاج

واسس الحباة تغييرآ شاهلا بخدم مصالح

اجراءآتها الوحشية .

وكان عام ١٩٢٧ ، رحلة جديدة في

تم استعرض الكاتب سلسلة الثورات

فاحتلت تلك الجزر بعد قرنين.

على استقلال اندو نسيا وعلىزيادةالتضامن بنهم وربط كفاحهم بكفاح عمال العالم عَمَلُتُ الدُّولَةِ عَلَى كَفَالَةً حَقُّوقَهِم فَي حَرِّيَّةً الحطابة والكتابة والاجتماع والاضراب وفي الحصول على العمل وحمايتهم من للرش وتعليم ابنائهم ، بهذه الثورة الدمقراطية بدآت اندونسا تقضي على ركن من اركان الاستعار العالمي لان اية ضربة تصيب الستعمر الهولندي آنماهي ضربة مباشرة تصبب المستعمر الانكليزي الاميركي وخطوة تحريرية جبارة لا ينعم شمراتها الشعب الاندونسي فحسب بل شعوب العالم باسره.

وضعيها الكاتب الفرنسي هنري باربوس وحاهما نارا ونورا . وقدرأى فيهادلالة على يقظة الضمير الثوري بين جهرة طبقة المال حد الحرب العالمة الأولى. وهذا الحكم الصادق الذي أبداء لبنبن يزبح المتارعن الفكرة العميقة التي انطوت عليها رواية ﴿ نُورَ ﴾ وما - تضمنته من تحليل نفسي. في تصف لنا بدقة مشاهية رجوازيا ستبرا من ابناء الشارع جاهلا جهلا مطبقاً محول إلى توري على رغم مقائده التقليدية ، وما ذلك الإ بتأثير لحرب وشبين الفاريء فيحذا الرجل قو ته وموهبته وحقيقته في مداها المتناهي وقد نعت ليتين هنري بار بوس بالصوت

## هرات حدة ــ ة العالم وروحه حول الشاعر الاوزبيكي (أليشر نافوي)

هذا ما قاله احد الشعراء الذبوت أحد الجنود للرتزقة وهو رجل سلاح اليشمر نافوي، وقدو ضع الكاثب الاوزيكي وحرب يأتمر باوامر اسياده ملوك العالم ايبك رواية عنهذا الشاعر احرزت بعد وهناك مجد الدين اعدى اعداء الشاعر رَ حِمْهَا الَّى اللَّمَةُ الرَّوسِيةِ جَاءُزُ مُسْتَالِينَ . نافوي ، وهو من الوجوء الثاريخية التي وكان نافوي منذ حداتته مرتبطأ بصداقة وثيقة مع احد احفاد تيمور لنك السلطان تعيش على الدس والوقيعة وتتوسل الى صين ٤ مم اصبح من رجال الدولة ذلك بالمسكر والدهاء وابتزاز الاموال والضرائب غبر الممبروعة محبث تستنزف لبارزين ووضع قواء ومواهبه كلها فى الشعب وتسكسب تقة السلطان، وفي الرواية خدمة شعيه ، وكان الى سنين طو للة خلت أحداث متشابكة متضاربة وحروب دينية رثيسة للوزارةفي كحومة السلطان حسين ومن أقواله للأثورة : أذاكت رحلا ومذهبية وعلائق بين مختلف الطبقات لاتسمي رجلا الاذاك الذي يهتم بمصير 

وكان نافوي محمل في ذلك المهدآراء تقدميةو اعيةو يناهض الاقطاعيين الجشمين وبادبه الذي تقدم على عصره -وموظفي السلطان للستبدين حتى وصل به الامر درجة اعتراض سلطانه نفسه

والذي يعنينا من امر هذا الشاعر

الميرات الادبي الكبير الذي خلفه ، فقد

نظم فيحياته اكثر منءائة الف يبتشمر

ووضع عدةدو او ين منهاديو ان ياسم و لغة

المصافيرو الفز لانء اليجانب كثية التثورة

الاخرى بينعلمية وتاريخية والدبية وفلسفية

وبخاصة كتا به في اللفاضلة بين لغتين ءفهو

يرى أن اللغة التركية أي الأوز بئية القدعة

تفوق اللغة الفارسية قوة تعبير واداءوان

بالامكان كتابة اهم للوضوعات الفنية بهذه

اللغة الحصيبة الغنية بالمفردات لولا آسا

وهذا النضال بين الرجعيين الذين

يؤيدون أللغة الفارسية وبين مناصري

اللغة الوطنية المتحمسين ، قد ذكرت

تفاصيله بدقة متناهية في روانة أبك.

وثيدأ حوادث الرواية فيعهد السلطان

حسين وحين اعتلى عرش خراسان على

اثر الحروب الدامية ، وبعد ان رجع

سجنت وحكم عليها بالهجران .

والحيلولة دون تنفيذ خططه مما أكسه عداء الكثير من الناس هو و اقر باؤه.

يثقدم باعز التهائي لجميع اخوانه العمال 📲 لمناسبة عيا. اول ايار 🌦

متعهد للبثاء ومصنوعات الاعنت على كافة انواعه

شعارنا السرعة والاتقات

على سليم اللبابيدي تأجر مواد صحية على كافة الواعيا

عنده ما يلزمك من أجود أدواتصحية عربية واروبية باسعارفيغاية للهاودة حبأ في ارضاء المواطنين الـكرام يشمني للعمال العرب لمنفئ ذكرى اول ابار عبدآ

### يقظة الضمير الثوري لدى منري باربوس في روايتيه (نار ونور) وكانت رواية النار في مقدمة الروايات التي

الوف الرؤوس للتمطشة للدماء . ومنذان صدرت تلك الرواية

جحدث الفاشستية ونالت من عشرات

وانتذوا الحقيقة الانسانية بانقاذكم للحقيقة الروسية . وتأكدوا أن ذرارينا في المستقبل سيحكمون على الشرفاء من

بيننا بنسبة موقفهم الآن ٠٠٠ ووصف فيخطابله بعنوان والثورة الروسية وواجب العال » الدستور السوقياتي وتناوله بالتحليل الجلي الواضح وقال عنه انه وثيقة نشير الى مرحلة تاريخية في النصال من أجل دمقر اطية حقة وتحدث في حفلة اقتناح مؤتمر المحاربين القدماء الذي عقد سنة ١٩٢٠ عن نشال عالمين متباينين وتنبأ بفوز العالم الجديد وأشار ألى الدور السياسي والثقافي الذي ستلعبه روسيا وعلقامله على مثقفي الفرب ان لا يعمدوا الى ارتكاب مهازل بغيضة بوضع شروط لقاء رضائهم عماحققه قادة موسكو . لأن العالم كا يقول ياربوس شارف الدور الذي ينظر فيه الى النضال شد الاستعار وكاتما هو حقيقة لا جدال

وغول ابضا : ه ان ظهور الجمهوريات السوفيائية ابلغ واعظم من ظهور السبحية ومن انبثاق الثورة انفرنسية على رتم كونها من الاحداث الجليلة في تاريخ العالم. فالنورة الروسية سارت بالانسانية نحو

وقد كتب الكسندر اسباخ في مجلة الاداب السوقياتية كلة عن هنري باربوس قبل زيارته لبلادنا ولا ازال اذ كر الاتر لاول مرة سنة ١٩٣٧ وكيف انصت اليه و تادي الى صوته ، تحدث باربوس آنئذ الحر والمحور . ثم النقيت به حين حضر الاولى الغفقاز وجورجيــا وارمينيــا واذرسحان وتجول في الغرى وحادث وشاهد آبار البترول في باكو . وكان لا يكنفي بالمشاهدات بل يدرس الوثائق والاحصاءات وقد شاهدناء محاطأ بهالة من الأطغال عند شواطىء البحر المعاصر فكتب محذر شديد مخافة أث النفسي للشخصيات دون ان يعمدوا الى

هذا الكتاب بحت عنوان « ستالين. عالم

توغقت عرى الصداقة بين باربوس وبين ناو الحدين السوفياتيين . ولم يقف نضال هذا الكاتب عند حدمقاومة التدخل المضاد للسوفيات بل ان خطيه واقواله كحارب دلت على فهم عميق اللحوادث التاريخية التي جرت في روسيا ، بينها كان عدد الذين ادركوا الك الاهمية من اعل الغرب من القلة بمكان كبير .

وتما قاله باربوس:

فيها كما تمحو آية النهار الليل وتنسخه . .

قال فيها \_ لقدعر فناهد االكاتب و احبشاء الذي تركه في نفسي اجتماعي بهذا الرجل ممناعي الالفة بين الرفاق المجندين في الحرب وعن فرنسا وقال انه حاء اليناكي يتعلم لا ليعلم وكان محيي عرج الشعب الروسي مؤتمر الكتاب وكان قد زار في رحلته معاصري الحكم القيصري ودرس منظات الكو فحوز بينوعتي بزراعة الفطن والرز الاسود بتساوق لامزيد عليه . وحين كان في موسكو كلفته مجلة ﴿ أَكْتُوبِرِ » ان يكتب لها مقالًا عن الأدب الفرنسي تؤتر على الآحداث تلك النظر بةالشؤومة الفن الغن، وقال أن عيب الروائيين الوحيد هو انهم مأخوذون جبعاً بالتحليل اظهار ملامحهم الجوهرية واضفاء الحياة عليهم بإيضاح أرائهم الحاصة . وقد انتقد في مقاله بشدة مؤلفات جيرودو ومورياك واشار الى الاتجاهات ( التنشاوية ) في كتابات موتنيرلان . وقد اشترك باربوس سنة ١٩٢٨ في الهيئة التنظيمية لمؤتمر اصدقاء الانحادالسوفياتي الذيعقد ني كولونيا.وغيستة ١٩٧٩ زاراوكرانيا وفي سنة ١٩٣٢ ظهر كتابه ﴿الهُم ۗ وهو الذي تحدث فيه عن الروس البيض

وكان اقصى ما تمتاء باربوس في حياته ان يشكن من وضع كتاب عن ستالين وقد أتبح له هذا الحظ ووشع

## کل ما نحناج دند

من آلات كاتبة جزائن حديدية دفاتر حسامات

أقلام حبر « من جميع الأنواع » ﴿ لَوْمِ لِلْكَانِبِ وَلِلْدَارِسِ – كُنْبُ عَرِيةً وفرنسيه وانكليزية ـ. بط قات المابدة ـ. جر نالات المودة وحلى النساء تجدون كل هذا باسمار متهاودة في هدايا والعاب للاطفال

هِ المسكتبة العصرية الها

" شركة محمدودة الاسهم

يافا شارع بسترس رقم ٢٤ حيفا شارع بإفارقم \$\$

## اوغست فروجي اقدم محل للتأمين في مافأ

وكيل شركة النامين ﴿ رويـال ٤ الانكليزية وشركة النأسين العربية وشركة « جريشام » وكافة انواع التأمينات على الحياة والاخطار البحرية والحريق واخطارالسيارات ص . ب ٥٨٦ با فا عمارة شعبا السوق الشجاري الجديد تلفون ٢٩٤

## محمود وسعد الدين خلف

تجار الساعات بيسافا - شارع اسكندر عوس يرجون للاتحاد في سنتها الرابعة اطراد النجاح حَمَّ ويباركون للمال جيماً في ذكرى اول ايار 🗫

## محمد على العريس اشير عيل للبقالة العربية

ومونـــة البيت يافاشارع — السكسك

يبارك لجريدة الاتحساد في سنتها الرابعة ويشارك العمال افراحهم في ذكرى اول ابار

## روفيا السفري وشركاه بافا \_ شارع بسترس

بيع جميع لوازم السيدات وزينتهن يتمنون للطبقة العاملة رغداًمن العيش « لمناسبة ذكرى اول ايار »

### المطعم الوطي لصاحبه يعقوب فريج

ساحة الشهداء ، عمارة البلدية السابقة - يافا تلفون ١٣٤٤ تجدون فيه من المآكل الشهية والخدمة الممتازة مايرضيكم وبحملكم على الخنيارُه دون غيره من المطاعم حَمَّلًا بِهِيءَ الطبقة العاملة في يوم ذكرى أول أيار 🗫

## لمايه وشركاة

ميكانيك يافا - شارع الدرهلي

تصليح و تركيب الالات والمضخات والمو تورات الكهر بالية « مو تورات الديزل » قرع خاص لجميم اشغال الكهرباء بادارة مبكانيكيين خبراءهم: عبد الحهادي التابه ، صالح بدر ساق الله ، عبدالكريم جال البديري 🥞 يقدمون لاخوانهم العمال سهانيهم القلبية لمناسبة ذكرى اول ايار 🦫

صاحب كراج شعيا لنصليح السيارات ودهائها وتجليس اجسامها ولحام الاوكسجين والتشحيم بسافا — السوق النجاري الجـديد يبارك لجريدة الاتحادفيسنتها الجديدة ويهى، الطبقة العاملة في ذكرى أول ايار

## فهوة برستول لصاحبها : على الشيخ على

ماتقى جميع العابقات واصحباب الاعمال خدمة ممتازة — موقع هادي، — حديقة غناء

ياف\_ ا\_ شارع ظريفة يبارك لمهاله وللطبقة العاملة العربية بعيد أول ايار ويتمنى لهم رغدا من العبش

### تكسى الاخـــــلاص التابع لجمعية العال العربية

بالها — شارع النزهة تلفون ٧٧٤ خدمة ممثارة - تكسيات مرمحة - معاملة حسبه يتمنى لجريدته الاتحاد مستقبلا زاهراً في سنتها الرابعة

# شركه الابنية والمقاولات اليافية



تلى الثمركة طلبات زبائنها ، وتنعيد بنماء المهارات والمساكن. تصنع في معاملها الادراج والمجاني والبلاط والمواسير والمجاري طريق القدس تنمني للاتحاد مستقبلا زاهرا في سنتيا الجديدة

لقت فلادمير لينين منذتمانية وعشرين عاما نظر الجمهور الى الرواشين اللتين

المجلجل فيحديثجري له معاو ناتشاركي وشاطر غوركي لنين هذا الرآي في الدور الذي لعبه باربوس بوصفه كاتبآ ومفكرا وجنديات

وفاة الشاعر . وهكذا يرأفق القاري، في النصف الاخبرمن القرن الخامس شاعرنا في جميسع ادوار حياله ويلم عشره وهيفثرة ملبثة بالاحداث،انفرط بفترتى نضوجه وحداثته ، اما الوقائع عقد امبراطورية تيمورلتك في اسبا الناريخية فالها تستحيل في لغة الكاتب لوسطى ، وقد نشبت على الاثر حروب الى مادة قيمة فنية رفيعة . فهو يسير بنا اقطاعية دامية بين احفاده والمنحدر من من الى بلاط السلطان والى ديوان الوزراء رومته - وكانث أكبر حكومة خاضمة وينتقل الى غرف نامة الطلاب وحدائق التيموريين هيخراسان وعاسمتها مدينة الاغنياء النضرة وصوامع الدراويش هیرات . و هیرات هذه تفوقت علی وأكواخ الفقراء والسجون. ثم ترافقه مرقند وانتزعت منهاالشهرة والمجدء قی شوارع هبرات و نشهد معه اجتهاعات وهيرات حدقة جميع للدنونورها، مستشاري الدولة والمجلس الحربي واعباد «واذا كان العالم جسمافهيراتروحه» السلطان واحتقالاته الفخمة وليالي الشاعر ، وشخصيات الزواية كلهما تلعب ادوارأ اصروها في ابانعظمتها . ويذكر محق هامة ، وكخد بينها السلطان مراد الزاهد ن هيرات كانت مهد الحياة الثقافية في للوهوب الذي يبرز أمامنا بصورة حية أسيا الوسطى خلال التصف الأخر من أ القرن الحامس عتمر . فقد ازدهر حينئذ مع خلاف خصمه شهاب الدين العالم الزائف العائش على ألالقاب في الظلمة بينها يتجه لفن والاداب الفارسية التي تغلغلت الى الاول محو النور . وفي الرواية شخصية التقاليد الازبكية . وكان رسولها الشاعر

باسلوب جذاب قوى . ووجه الشاعر نافوي هو الذي بسيطر على جميع تلكالوجوهبشمره الذي أبدعه

## ابراهيم ابوشندي

تاجر ومصدر أتمار حمضية شارع البطمه تلفون ١٢٥٤ ص.ب٤٣٤

### مشيل حنا القصير

شارع سلمه ـــ زاوية البصه ـــ يسافا

﴿ بِهِنَّ اخْوَانُهُ الْعَهَالَ فِي عَبِدُ أُولَ أَبِّارٍ ﴾

والعربى الوحيد في مدينة بافا الذي تجد

### صور مه الحياة

صي ومعطف

فتج باب للدرسة محسرع ألاولاد يتدافعون بالماكب كالهم في يوم حشر، بكاد احدهم يدوس الأخر بقديه الصفعرتين لينفد خارج هذا المكابوس العابس كماكاتوا يصورون مدرستهم وكان للطر ينهمر على ارض لللعب المواجه للباب. وكانت السهاء عليدة بالغيوم ، مكفهرة كوجهالناظر القصير القامةالبارز الكرش بنظارتيه البيضاوين الاثريتين اللثين لا تقارقان عينيه كما لوكانتا جزءاً منهما . وقد احالت مياه المطر الشارع البكير المتد امامالدوسة الى تهر مقوص المار فيه الى الركبتين . وكان الأولاد خليطا عجيبا من القطع اللحمية الغضة وقد تدثروا بماطف تختلف من حيث الالو انواللناعة تبمالتباين اوضاع لابسيها الاجتماعية . ولم تـكن احدى هذهالقطع اللحمية ذات البدن الناحل والوجه المصفر تنعم حتى إبسط انواع للماطف وأرخصها أتنا . وقدعيثت بجهازه الجسهاني بدالفقر والحرمان فتركنه حطاما . وكانت اسنانه الصغيرة تصطك من شدة البرد ويضيع اصطكاكها مع توقيع قطر ات الماء الضخم فوق الواح الزنك الق تفطى باب للدرسة والناب للدرسة ماشيه شرا أتدفاع الطبير الإحذا الطفل للسكين .. ومرت السحابة المنيقة فاستجابت لدعاء الفلاح في حقله وصحت السهاء نزولًا على رنحبة أم الطفل التي ابتهلت ان يسلم ابنها من شعر العلم .. وقد كان للطر شرآ بالنسبة اليه فيو في احتماسه مرد الطفاء ألى البيت عصفوراً غيرمبلل الجناحين. والكن هذا العصفور الذي تجا من البلل غرق في لجة طامية من البرد والألم -

لقدمرت السحابة اذن وانقطع أسهار للطر ودلف الصنير الى الشارع وأتجه كحو يبته على امل أن يصلة قبل انفراط عقد سمحابة أخرى تبللم ثيابه وتضيف الی مامحس به من برد بردا آخر اشد إيلاما واوقعاثرآ ومرفي طريقه بالسوق الـكبير حيث سرض التجار بضائمهم في واجهات مخازتهم باساليب مغرية تحمل الناسط دخولها وشراء مايس لهم شراؤه وقف الطفل للسكين أمام وأجبة عريضة تبدو منخلال بلورها جميم الاكسية التي تضفي على الجسم الانسائي مرتبة بصورة تستوقف الانظار .. اخذ هذا الطفل يتلمس الواجهةالبلور يقللمساء بيدءالهزيلة المرتجفة أرادة أن يصل الى ذلك للمطف ع ان نفسه لتذوب حسرة ولوعة وقلب الصغير يخفق خفقانآ مثلاحقا بينهاترتسم على شفتيه ابتسامة تنم عن الرجاءوالامل والتعطش ،، لعله يمثلكه او لعل امه تستطيع شراءه ، فليذهب الى امه ويتحدث اليها عن هذا للنطف الجيلء ويعدد محاسته ومفاتنه لعل قلبها يرق فتشتريه . . استجمع قواء والحذيركض صوب البيت مسابقاً الربح ودق الباب دقات متنالية بغبضتيه كسبأ للوقت ولم ينتظر حتى تقتح له امه .

- آمی ۱۰۰ امی ۱۰ -- مالي اراك مضطربا هل اعتدى

عليك احد بالضرب 1 — لا .، ولكن .. اعمى با اماه .. انه اجل مارأت م، لينك تشترشه لي م، انه . ، -- و ما هو ۴

- معطف رمادي في السوق الحبير واشاحت الآم بطرفها عنا بنهالنخفي

دمعة لم تستطع حبسها .. وكانت رغبة الآبن، ما لا يمكن تحقيرتها. أن شر أ اللمطف بالنبة اليها من المستحيلات . قرأ الطفل المسكين في وجه امه

وحركاتها ماينمعن استحالة محقيق رغبته وأنجه محو زاوية منزوايا البيت للنداعي الاركان وتربع على الحصير المزق ، الاتات الوحيد لدى امه ، و تر اءى له كالو كان في حلم المعلف الرمادي العشير . موسى رشدي الدجاني

العال



وصنائمه وانشد:

ان الوزارة لا ابالك عندنا

لا يوتديه سوى امري، اضحى له

كيف الفرار على امور حدومة

اضحت مناصبها تباع وتشترى

تعطى مؤجلة لمن يبشاعها

فيروح يشرى ثانيا وبما ارتشى

عبد انكريم الكرمي « أيو سلمي » شاعر الطليعة الواعية والمناضلين ألتوريين يبعث فيهم من حجال شعره وعذوبته ورقته قوةوعزما ويشب من روحه الوطنية وهجاً لا يلبث أن يطغي ويستأثر بالقلوب. وهو من للع الشخصيات التي عرفناها ُ وَابِرَزُهَا تُوتُبُ رَوْحَ وَقُوهَ شَاعَرِيةً ﴾ وقد استوحى الشُّعب قصائده وسار على هديه في نشدان الحق، وأنجه من اليمين 'لي أليسار أنجاها أملته علمه نفسه الوثاية أي أنه لم يكن عفوياً ولا موحى به ، وقد لمس فيه بدر شاكر السياب الشاعر العراقي اليافع الذي تربي في الريف من اسرة كادحة ، تلك الروح اثنائرة حين قرآ له احدي قصائده فبعث اليه يقول : ﴿ أَنْ فِي شَعْرُكُ رَوْحًا مِنْ اللَّهِبِ الْجَامِعِ وَالآبَاءُ الصادق مَا أبصرت مثله عند شاعر من شعرائنا للعاصرين وشعراء البلاد العربية كانها . وتم مُجتمع في شعر احد ما اجتمع في شعرك من انتفاض وقوة شاعرية وجمال بيان.» فَاذًا كَانَتْ قَصِيدَةُ وَاحْدَةً انطَقْتَ هَذَا الفَقِّي بِتُلَّكُ العِبَارَاتِ ، فَكَيْفُ بِنَا نحو

الذين وعينا شعره وتناقلناه ورويناه وتغنينا بهوطرينا له . وقد الهمته فلسطين، حلم الثائرين ووطن الخالدين بعد ان سارت مجنحة بجهاد السنين على ربوات الزمان ، أن يصف شعبها الزاحف فوق اللهيب بينها ياشمع على

جبينها فجر الامائي ويتوسد النجوم راحتيها : ونحن الذين تنور على الظــنم وبحن الذين خلقنا الجهاد ونحن الدين حمينا العربن وكنا مشاعل حق ودبن ونحن الذين انرنا الطريق فوق العصور كا تعلمين فلسطين انا بنينا الحمنارة لللولين ولملآخرين ونحن الذين حلنا الرسالة رفضا اللواء كا تذكرين وحربة الفكر نحن الذين نطهر ارضك بالدم حرآ فكيف تجود ولا تطهرين ونحن أمام العباح المبين تسير على جانبينا الشموب ومسدأنا عالم واحد وتخليد حرية العالمين انصت الى قليه كيف يهنف مرحباً برفاق التاريخ ويمرؤنهم وبطولاتهم في الانعتاق . ويستحلى اللقاء بهر عند (حرية الشعوب) التي تراءت له ليلا عروسا

أيها التاثرون في العالم الرحب على الظالمين في الافاق حطموا النير قهو من أثر الوحش على الأرض وأعصفوا بالوثاق وامسحوا الغلم والجهالة والفقر من الكون بالدم للهراق أينها كخنتم فنحن رفاق وحدثنا حرية الاعناق والتقينا على جناح الاعاصير وفوق اللظي وبيض الرقاق في السادين والعمامل اخوانا وفوق الربي وفي الاعماق جمتنا مبادى، وعهود فالتفينا من قبل يوم وأنظر اليه يسرح طرفه في التربة الحمراء التي تمور وتفور كجهنهر حين يكشف عنها غطاؤها وقوقها أراقم تسمى كأنما هي تربة اخرى ا كنست بها .'ثم تراه يحدج

بنظراته النقدة اولئك الذين استباحوا ظلمنا وحللوء وافتنوا في تنظيمهُ : ولدينا محللوت المحرم حرموا الغلم بينهم واستراحوا ثم قالوا يع المبيد حرام ان بيع الاحرار انكيواظلم كل يومين لجنة فكئاب لأنرئ فيه غير ظلم متظم أن فوق الشفاء جمراً فدعها اليوم واسمع قلوبنا تتكلم قم وناد الاحرار منكل قطر وأنشر الرأية التي أنت تط غُدْناً عَلَمُ الشعوب وانا في طريق التحرير جيش عرمرم تحطم النير اينهاكات في الكوت ولن نستربع ما لم يحطم

للشهوبة . وانتزع أنبل ما في العالم الاكبر من أماني الحباة واضفاها على عالمه الاصغر» انت الهوى يا ولدي يا حلم الماضي ويا نعسبت من قلي الله ال لا تخش من خفوقه نزهت من طريقك حتى تروح فوق يا لينني ادفن حتى تمياش لا ترى يا لينني الحوي الدجي واقتبس النور من بنى أنت من دمي اعدت قلبي ناضرآ بالعمس قیك شدى من امل

فانت لي مها تكن

يا ليتني اجمع ما

حتی اری محسورا

ظل الشاعر الفرنسي المروف أو نموا

فيلون محبوبا من مواطنيه الشعراء منذ

أواخر القرن الناسع عثمر الى يومنا هذا

ولما نبغ فيلون تحدث في شعره كثيرا عن

تفسه وعن الانسان على طريقته الحاصة،

ستعينا بالاشكال والالوان التي اقرتها

العصور الوسطى ولكنه زادعليها حين

رزج شخصيته في سياق شعره فتراءي لنا

كانه احد الشعراء للماصرين وقريبا

جدا من فرلين ورأمبو ، واذا رجعناالي

الى عصر قبلون وجدناه بختلف عرب

بيثنه بواقعيته فهو بحق أحد ابناء عالمنا

الارضى وبخاسة في قصيدته : أنا ظمئان

الى جانب الينبوع ، واكثر ₹محب هذا

الشاغر سخريته وأوصافه وخياله الرحيب

وقد ترجم ايليا اهرنبورغ شعر

ازهار الربي وتغتدي الام الحياة يدي غير النميم السرمدي الصباح حتى تهتدي وقطعة من حكبدي عزي وأنث سندي في الحكوت من تمرد

﴿ عَكَنْنَا تَشْبِيهِ الْمَاضِي بِثَمَاتِيلَ رَخَامِيةً وكل الحياة! وتركونا تنمرغ في الجوع والعار ايتها

قلب صماوك

انالم اختر لنفسي هذا للصير

فهكذاولدت فقيرا بمفردي شريدا كالمحاب فلماذا تنفرين مني ايتها المذراء النقية ! نم أنا اللص الذي يسرق ويقتل ، ويقود الصعاليك والفجريات والافاقينء ولكننا جيماً لا نريد شيئًا على الأطلاق،

تعيش وتعتربها يقظة الحياة حين يوليها الماصرون أنتباهم . أما الشعر فانه كالماية او الشجرة تنمشها الاصوات في تساوقها وقد كان فيلون في شعره مبدعاً للغاية» . وتنقل هنا مثالاً من شمره :

انا الطريد الذي يحيا بين اللهب والدماء والدماء والجنون . وبحطم كل شيء ويتحرش بكل انسان ومع ذلك قلمت شريرا كما يعتقدون ا ففي الاعماق من قلب بحب الناس وببكي وينزق احيانا ويتمزق هاتمأ س

تنجلي منى عاشقيها وأذا بهم يصدعون صدر الليالي اليها وأذا به يقول:

وقد وصُل في أبياته التي وصف فيهاولده الذروة في التضحية وللفاداة ورقة العاطفة

يا نفحة الزهر الندي عرس الامالي في غد سهد الوثير فارقبد حبذا الغرام الأبدى الشوك بلا تردد

عجيباا الجار الاسود عجيب من الرجل بجوع وأهله ولا يخرج على الناس بالسيف ا بو ذر النقاري الذين في عليائهم

### وَكَأَمَّا هِي مَنْ كَارَبُهُ فكأتما هو سائد وها هو بخاطب احدالوزراء تمن لايتلكون امراً في تصريف شؤون الدولة

وأنما يرجع في ذلك كله الى مستشاره الانكليزي . ويصارحه بمنا ضافت. به تفسه الابية وشدد يضعفه الظاهر د الدركواالحق.. ان ديك الدهمر قماد باض يبغمداد وزارة ادركوا الحق فقد شنت على الحق الأعارة لا تسل عنبه وزير القسوم واسأل مستشاره قوزير القوم لا يعمل من غمير اشارة

عرف الرصاقي تبارات السباسة العراقية الحقية والباطنة ، فلم يتردد في

ارجاع مصائب الشمبالي مصادر هاالاولي واعتيا انتي لاتعدو الاسكون الاستعار

ان الوزارة ..

كف القرار..

.. على الرعية عالة

تركوا السعى والسكسب في الدنيا وعاشوا على الرعيسة عالة

ياً كلون اللبساب من كد قدوم اعوزتهسم سخينة من تخالة

.. وذل كثيرة لقليله

من این برجی نامراق تقسدم وسیل نمتلکیه نحسر سبیله

وقد ا-تبد قلبله بكشيره ظلماً وذل كشيره الليسله

لهواله والشكسب عن طريقها فلا تخفى عليه شباكهم للنصوبة ومهتف .

وتحين من الرصافي التفاتة مفيظة الى أدعياء الوطنية الذين قمدوا لاصطهاد

فكأ عام، صائل.

كم يدعى وطنية من لم تكن مرت بيابه

ليسكون مكتبهاً بها مالانهالك في ظلابه

توب نقصل في معامل «لندنا»

طبعا وداد الانكليز ودبدنا

حادث سن عن الطريق الأمشال

وغدت تفوض للغنى الاجهمل

ومثى انقضى ألأجل للسمى يعزل

قد عاد من اهال الثراء الاجزل

وهو لا علك امراً غمير كرسي الوزارة وشغلر الرصافي الى حالة العراق على أيامه ؛ وهني ما فنئت اليوم على عهده بها ، فلا يرى هناك تبدلات جوهرية في مجالي الطبيعة اذما زالت الامطار تهبط كمادتها . وكلما في الآمر أن للناطق العامرة للأهولة تضاءلت وللقفرة التسعت وان الريسع انتابه الجدب، وأن نلياه انحدرت في غير مجاريها . قاصمه يقول :

العراق الحديث

او ماتري قطر العراق محسنه اما الحيا فيه فذياك الحسا وربيعمه ذاك الربيع وأن شكا فالجار ليس با من من جاره وأذا تبكلم عالم في أمسرهم حال او افتڪر الحکيم بکنهه

لنه منول الذين في الساء من عليًا سم

الاثيرن الدين تحت التراب ـ فوجيل ــ

فلماذا تنفر بن مني يا حبيبي أ

متكود 11

وانا عود من العشب الجافعي تبار جامح

قد فاق مقفره على مأهوله لكن مسيل الماء غير مسيله من جهل سأكنه أشنداد محوله والحمل ليس بوائق بخليله خفروا دُمام العــلم في تجهيله

طول الزمان لعي عن تعليله

الحقفي سواعد العمال لماجد في الحياة سوى حقيقتين

اوليين هما : الجمال ، والحق . اما الجال ففي قلوب المحبين واما الحق فقى سواعد العال .

جبران خليل جبران

لك انت ابها الجال للتفجر من ينابيع السحر المجهولة

انت كالشعر نفسه اينها العذراء التقية . احمدانواسماعيل دادلاده

تاجر ومصدر حمضيات وصاحب

حسبة السمك المروفة باحه في سوق الصلاحي —يافا— تلفون ٧٤٥ يهنئون الطيقة الصاملة العربيسة

عجد كال عبد الرحيمالطالب بكلية الحقوق ،قيتارة نبعث اروع الالحانالة تريم والهتافات الغاضبة فيررث صداها نمي اجواء موطنه مطار وبرددها للأخوذون بشمره في الاقطار العربية المجاورة.

وهو في شعره مناضل ، لايتسناكي بالدموع ولا ينظم الإبيات المكتوءة المهموسة الحائرة ، بل يرى ان كل يوم يمشى في غير كفاح لبس من العمر في شي، وتجده يألم لالم الشعب ولايسعه النطلع الىجراحاته وعريه وققره دون أن يتمور وبيعث الهتافات المجلحلة للدومة ا

أقرأ ما الفاه الشاعر تحت سه هذ الدنيا من شقاء مرير أهاب به الايشقى وأن يحمد الى تحطيم الاصنام العاتية ونشدان حياة جديدة ببنيها هو ورفاقه :

قتمالوا الى بالاد بسيادة تحت همذي المهاء جبن وفقمر تم دانت لم حيساة سعيدة حيث تحمت المهاء قوم ارادوا

ورمت بالالوف اثر الالوف بإزفاقي جوانبالكهف ضاقت ونساء يسرن طوع الصروف من شيوخ على الطريق عرايا وصغار عماد جيل جديد ذابل العود في انضواء العلموف وشؤون الفضاء ملك الضيوف با رفاقی آری ضبماع قصوص

وصراع القيود داب العيسوف ان حز الفيود ادمي الأيادي تشرون الفساد طولا وعرضأ ادخلونا السحون كرها وعاثوا

كنف طع الحياة خرض فرضاً بعض هذا الشفاء عار علينا هل زهدنا الثراء مالا وارضاً كيف نشفى وفي البلادكتوز

فی قصور وفی کروف شقاء ہ۔ المین کے رات مخسزیات ان ترى النور جرعوهاالرضاء كليا ساءلت عن السر تبغى لست اقوى على الشقباء بقباء يارفاقي وقد سثمت الرضماء

لنزوح الى بــلاد بعيــدة بإرفاق الشقاء هل من مريد وحياة يقال عنها سميدة حبث تحت السهاء فوت وستر اتى ونبق هنا الحياة الجديدة بل تعالوا تحطم الصنم العــ و انظر البه كيفُ يكبت غيظه في صدره الى حين يموج به ويضيق ويزفر من

عماق نفسه همهات تستحيل الى صرخات فانفجار حيث يقول ا اليوم، فجفف دموعك الماضيات لغبة الدمع لم تحكن منطق نحن تحيا كأننا حسرات فی کہوف، نموت فی ظلمات خفاه في هذه البسيات تكبت النيظقي الصدور وتبديه ترجيته افواهنا همهات فاذا ماجت الصدور وضاقت واحاسيت التي هزمتما فصراخ مروع الصرخات لن يربح النقوس الاانفجار يتحدون معجزات الثقات

لن ينال الحفوق الا اباة ورفات تغيب بعمد رفات يا اخي تحن عاهة وقيسود يم لا لمبت ان بطاني تلك النورة التي استكنت في صدره حاضاً رفاقه على الجروب إذا كانت السكلاب تنمع لدى القوم دومهم :

و تئةي . فيالما مضحكات يا أخى أ تنعم الكلاب لدى القوم وجفف دموعاك اللاضيات أطلق الثورة الق تسكن الصدر جيل على أكف الاباة آتما تخسير القيود ، وما القيد لن بنال الحفوق الا أباة يتحدون ممجزات الثقات الما هنافاته الشعرية التي انبيثت من إعماق سجن القاهرة ومن داخل اسواره

وقد الهداها الى الحواله سحناء فلسطين حين كان موقوفا في قضيسة الشيوعية مع غيره من للثقة بن المصريين ٤ - نقول أن تلك الهثافات قد عصفت في نفوس الاحرار وتأدت الى السجناء وكان لها فيرؤوسهم نظير فعل الحرفانششوا ورددوا ابيان هذه القصيدة التي تستأهل أن يرجع صداها الزمن:

السجس ساويل وعني الأوجــه في الجدرات تدعوك ولكن لاتجيب في المجن وتحت الشمس انسار هم ارادوا ان يظل الشعب عبدا الشمب حرأ لا واردنا ات يعيش \_\_\_ذا قلتا السجـون جزاء تنصب رايات !! واعراس 14.3 غراساً يه الناميز يجزون الشب تمرد افسلا تبصر الحفار قبد أوشك أن ينهي الحنجر في قبضة من مزق الأمرار انسارك السجن قىرك فتحرك انت يا شعب لكي تهدم يا رفاقي نحن قي السجن جنود في نحن لن يرهبنما السجن ولن نلقسي ستهار وتذروهما الوياح الظلم دو له أصداه الغلبالم فنباح والشمير مساء او النسعس ولنما السجن باعداء الكفياح تغذف

## بول روبنسون

أعلن الغنى للشهور بولمروبتسون وهو من الاميركيين السود انه سينقطع عن الظهور على المسارح خلال السنتين

كشف التعداد الاخراسكان القاهرة عن ما س دامية مروعة منها انستة عشر آدمياً يسكنون في حجرة واحد بنيتمن التا من من من من المقالح القدعة و بدون او أفد في

شرالبلية

أجريمة أم عقاب ؟؟

يصعدون اليه، مهرولين محملون امتعتهم

بعضهم من الارسفة، وجعنهم اليها.وداع

ولغاء دموع وابتسامات. "شوق يطفئه

وينظرهو الى الساعة ، و يحرك آلته

فبندفع القطار في الديل البهيم ، وكا"نه

وحش هائل يبحث عنفريسته ءو تكبت

في النفوس كل المو اطف ، التي فاضت على

المحطةءو ينطوي للسافرون على انفسهم وعلى

لقد كانت تمر من امامه ابثال هذه

للناظر دون ان تستثير منه فرحا او آلماء

فقد اصبحتشيثاً مألوفا فيحياته وجزءاً

من عمله، ولسكنهاليوم يرى فيكلوداع

ولفاء وفي كل دمعة وابتسامة عماساة قريبة

فها قد مر اسبوع على وفاة زوجته ء

ومناتلك اللحظة التي فارقتها الحياة ءالتفت

الى حياته فاذا بها طريق من الشوك .

مقاءاتر شقاءه وتعاسة تتبعيا تعاسة اطغال

اربعة اكبرهم فيالتاسعة منالممر عووالد

عجوز مفاوج ملقى في يبته بحتاج الىخدمة

وتمريض واخذت المشاكل تنتصب في

وجهه تنيجة لموت زوجته . أعداد الطمام

وتنظيف المنزل والمناية بالاطغال وهذه

كلها لم يكن يدري هو بها عققد كان يبدوله

أنها تمد من تلقاء نفسها . ولكن إلالاف

للشاكل التي اخذت تنبثق من كل ناحية

من نواحي حياته. فابنته سعاد تجهل كيف

تشعل (البريتوس)و تعد القهوة ، بل لقد

احرقت اصابح يديهاوهي تنزل الحلبب

و لـكن الذي يؤلمه في حادث موت

زوجته، ان هذا الموت لم يكن تنيجة

مرض او عجز ءانما كان بالامكان تلانيه

فهو كله راجع الى اهمال سائق الباس .

كان على السائق ان ينتبه ولايعبت يارواح

الىباد حكذا ويسبب له ولاطفاله الابرياء

هذا الشقاء ، ولزوجته هذه لمايتة المحزنة

لقدكانت مرحة تدخل السرور الى قلبه

وكانت نشيطة مدبرة في امور بينها .

هو لايزال يذكر وجهها للشوء يعمد

الحادث ءويذكر شمور الرهبة الذي

استولى عليه عندما انزل التراب عليها .

يتزوج ثانية - بالسخرية الاقدار لقد

عاش هو يتيا وكانت له امرأة اب قاسية

ظاذا ينحتم عىاطفاله ايننا ان يعيشواكما

عاش هو ويعدموا عطف الام وحنانها

وليس بغريب أن يصل أبراهيم الممثل

العامرة الق لاتسمح لها امكانيات الحياة

وهز رأسه . نم عليه ان يتزوج .

ليس أمامه الأن الإحل وأحد. أن

ومر من امام غیلته طیف زوجته

الى قلبه ، تتجدد في كلمشهد يراه .

ما فيها من مشاعر واحساسات .

اللقاء ،وشوق يلميه الفراق .

بقل اليبة عربية فلسطينية معروفة

علا صفير القطار في الايل اليهم ، وكأنه نعيق الغراب على الحلال شاحبه ، وافلنت من سائق انقطار تنهدة اعياء وضجر كمن شم عمله، وسشر نفسه ، ولا عجب ان يسبب سأم العمل سأما في النفس ، قعمل الإنسان صبيح جزءاً منه ، بلقل ان الانسان يصبح جزءاً من العمل السكبير، الذي تنهك حياته في

وروراخوان شارع اللنبي ـ حيفا تجارة اجواخ وخياطة ملابس جاهزة وتفصيل يباركون فلعيال العرب جيماً بعيد نضالهم

مكتبة الوحدة العربية عمارة الكرمليت ــ حيفا تلفون ٢٨٠. قرطاسية على مختلف الانواع — كتب مدرسية - كتب عربية وانكليزية مجلات عربية واجنبية تهنى. الطبقة السربية العاملة بعيد نضالها

مدرسة السواقة العربية

فوزي عواد وشركاه عكا - تلفوت ٨٩ قرب دائرة الصحة

تعليم سواقة جميع انواع السيارات باسمار في غابة الاعتدال

سينها أمبير لصاحبها مجل الكنج يقدم للعمال تهانيه يمناسبة اول ايار

اقصدوا محل الحاج محمود الزين حبث تجدونجيع انواع الاقشة الحريرية واصواف وخردوات للمرايس

باسعار ممتدلة ميس سلال

مقاول أبنية وصاحب معمل طوب وحجارة وكافة لوازم اليناء شارع سلمه -- يافا

يتمنى لاخوا نهالمهال ولزبائنه عيدأميمو نأ وحياة رغيدة لمناسبة ذكرى اول ايار

شركة محاجر الناصرة لاصحابها دحدوح ودويرة وامين معمر يهنئون الطبقة العاءلة العربية بعيدها ويباركون للامحاد في سنتها الجديدة

سينا ركس الجليل الناصرة

لاصحابه نبيم دحدوح واخوانه يقدمون أخلص النهائي العمال في اول ایار



تتمنى للمال عبداً سعيداً وللإنجاد عراً مديداً

عن « مملكة » الجميلة... وصفرائع لامرأة سوفياتية في حداثتها بقل تاتياناتس

> تكادستوات الحداثة تشبه في نظر من حيث رقتها ولطفها والوانهـــا التي تبعث النشاط والقوء ففي الحداثة يرتسم في اذهاننا مارأشاهو القنامو يظلمنقوشا في الذاكرة الى الابـد. وهناك ايام حداثة سعيده و اخرى شاقة عسيره . غير ان بواعث الهنا، وللرارة في شق صورها الماطفية تتغلل في النفس بقوة تسجز عن محوها الاحداث التي تجيء مم النضج والنقدم بالسن . وحين يصل الانسان مرحلة حياته الاخبرة بشوقه ان يثير باضيه ويبعث حداثته العنية بالالوات والأحاسيس، وهناك من تكون حداثتهم مايئة بالوقائم الهامة بحيث توزع على حياة

الارجاء هنو عالم العواطف والافكار

يحول لونها ويمحي . كانت العادة للألوفة في للدرسة التي

وانقضت تلك الليلة للشؤومة ، بكل ما فيها مزهول للوت ووحشته و مكل ما تستطيع نفس الجاني الانحتمل من ملامة وتقريع وعذاب، وثم فصل من عمله لاته متهور ومعرض للسهو . أما هوفقد تلقى التبأ بكل هدوء واستسلام ولسكته شعر أنه لم ينل الجزاء . فاشباح اللوتي لاتفارقذهنه ، وهو يسمعهافي اليل

تعول وتستفيث .

سبيل تنفيذه عفلاهيب اذاكان ابراهيم الحياة ، فيها كان حبه لزوجته الاولى يحس بسأم في نفسه . فهو قد اصبح شديداً ، وو فاؤه لها الا أن أرادة جزءا من آلة القطار الضخمة، والفرق الحياة، والوفاء لنواميسها اشدواعظم بينه وبين عجلات القطار ومداخنه ء ولكنه بالرغيمن هذا انسان، و ذكريات آنها لاتزيد عن كونها عجلاتومداخن حياته الاولى بما فيها من طها نينة وامن وهدوء لاتزال مالقة فيذهنه ، وحزنه ولايمكنها انتكون شيئأ اخر ، اما هو على زوجته التي شاركته الفرح والإلم، فهو شيء اخر ، ولسكن عليه ان يكون لايزال يمض نفسه ويدمي فؤاده وعاد أشبه بالدولات وللدخنة ، ذلك الشر. سخطه علىسائق الباس ينجدد . كان يجب الأخر ، الذي يجب ان سملة هو انبه ان يفصل هذا السائق عن عمله لنهور مو.. أنسان وكونه أنسان في عمله الشاق هذا ويسمع صراخا مدويا وحركة غير لون من الوان سوه الحظ ، قيذه عادية وشمر بيد قاسبة تهوي على كنفه النقيصة - اي كونه انسان وليس الة-والثفت فاذا به امام مراقب التذاكر تعرضه لشقاء كبرة فيو ينعنب وعمتده وصاحبه الرجل: مالك يااخي العلجنت ويحزن ويفرح ، وتمر من امام عينيه وانتبه لمحيطه ببطء ا اين هو وماذا احلام وامان ، ثم هو بحب و يتألم ، وكل يفعل الان وعندما ادرك كل شيء شعر هذه الصفات لاتليق بمراقب القطار . بدماغه يجعدقير أسهإلهول ماقطههوشمر واقترب القطار من محطة (س)و بحركة برجليه لاتقويان على حمل جسمه . لقد آلية مد ابر اهيم يده الى اليد السكبرى ، سها هن محيطه ومر عن محطة (ن) دون فاخذت عجلات القطار تتوقف تدريجيا ان يوقف القطار . عن الدوران وحم الاسوات للألوفة ء وسمع صوت مراقب التذاكر : اسا اناس يتزلون من القطار واخرون

المجنون الاتسمعالمويل والصراخ . يحن لا تدري عدد الضحايا في هذا اللسل البهيم ٤ فهنالك عدد من السذين توقيو ا قرب وقوف القطارفقفز وآمته والظاهر ان هناك من كان على قضبان القطار الصا . وبعد مجهود شديد أمتدت بدء الى المحرك الكبيروست المجلات وهي تبطىء

وقال مراقب التذاكر : ماذا حدث لك لأشك أنك كنت أما ناثبا أوسكر أنا. واجاب ببطه : لا اكتت افكر بزوجتي زوجتك ا وهل هذا هو الظرف لذي تفكر فيه بالموتى ، وخاصة اذا كانوا زوجات،هنالك ملايين من النساء عى ظهر الأرض إيها للنقل. أياك أن تذكر شيئا من هذا المامهم سيقطمو نك ارباعتدها وهناهجم الساقرون والحالون والعمال وحمهم يقولون : اثنان قفز و امن

القطار وطفلكان على القضبان. وجدفي مكانه مكان يسمع الصراخ والشتائم تنهال عليه ، ولسكنها كانت تصل الى اذنيه فقط دون ان تـكتسب ايممتى اما هو فقدكان يفكر مجريمته الكبرى ويهؤلاه الذين ذهبوا ضحية شيروده ء لقد أحس بقلبه يدوي بكل ما يسبيهموت علاية اشخاص من ألم وشقاه ، و فجأة انتصب في غيلته طبف سائق الباس ، وتذكر الشتائم الى كان يصبها عليه من لحظات وشعر بشفقة شديدة على ذلك السائق، وتذكر كذلك الحواطر التي كانت تمرافي نفسه قبل الحادث وكيف كره ان يكون انساناً لان عمله يحتم عليه ان يكون آلة ، وفي اللحظة التي استسنم فيها

لانسانيته وقعت السكارئة .

لفد قضى ثلاثة اشهر يفتش عنعمل واخيراامب حجاراوعرتب سيطجدا وأن انتحادثته تجده يحول الحديت الى سبيل وأحد وينهي قوله: لاترانساناً على جريمته ، فانت لا تعلم الده افع التي انتهت به الى الجرعة . اما انت فكن رفيقا بهذه الطبقة التي تتحمل مسؤوليةارواح العباد، وانهى انتهت يهم الى ما ير يدون سالمينء فاجرها بسيط جداء ولكن أن هي أذنبت دون قصد فياللمذاب عقاب الضمير الذي لايرأف وملامة اننفس الق تلح دائرًا ... اشباح ثلاثة تطل في وجهي الا المسيد المدرسود مد الماذهيد . . .

فحاولت دعكلة يه للمرة الثانية فالثالثة فكانت طريقتها ناجعه مرة بد اخرى. وفى احدى الليالي تملك المجب الكو لحوزيين من كثرة كمية القطن الذي جنته . وكانت العادة أن يقطف الفتي خلال ثلاثساعات عمــل، مخسة عشركيلو . غير ان هذه الابنة قطفت جعد فراغها منالدرستمانين كيلو . . هدا ما لا يمكن تصديقه . وقد تبادر الى اذهان الجميع أن أحد الناسكان يضيف كميات اخرى الى قطافها حباً في

تشبثت بالاغراس حواليها .

الاتمين أذا كان ذلك ممكناً 8

وكان لزاماً على قاطف القطن ات

يأخذ الغرسة بيد ويقطف الرر باليد

الاخري . ولـكن لماذا لانقطف البدين

والحنوءتمكلة ه تملكها المجبكيف آنهم لا يصدقونها واطلعت القاطفين على طُويقتها التي أتبعتها غير أنهسم لم يصدقو ا انظارهم وحيرو أمن اساليبها الرشيقة القعالة. وقد تناقلت الالسنة اخبار «ممكلة » الى الاماكنالقصية وسافرالكو لحوزيون اليها ليشاهدوها كيف تشتغل.

وحكذا طبقت الطريقةالفنية الجديدة قي القطاف و بدأت « تمكلة » تنتقل من كولخوز الى اخر تعلم القاطفين طريقتها. واخيراً سافرت « نمكلة » مع احدى بعثات بلادها ( تادجيكستان) الى.وسكو ورأت سنالين في قدر الــكرماين وقدمت اليه بجرأة هدينها وهوكتاب (لينين كا يراه ستالين ) مترجمالي لغة بلادها، وقد كتبت عليه كلة الإهداء . وهنا استفسر منها ستالين عن دروسها وسألها عن الباعث الذي حدا بها الى اجادة قطف القطف بكميات كبيرة . وقدم لهـــا ساعة ذهبية اناطها في منصمها والخذت لهاصورةوهي الى جانبه تم خرجت مليثة بالسعادة . وعادت الى قريتها تحمل وسام لينين

و تلتمع الساعة الدهبية في يدها . لقد شاهدت موسكو وتحدثت الى الزعيم ، ونم تزحها تلك المقابلةولم تحملها على التلفت الى المجد الذي نالته . وقـــد رسم لها قلبها الطويق التي يجب ان تشهجها. ثم التحقت بمدرستها غير منزهوة . .

وهاهمقاطفو القطنفي اسيا الوسطي وفي كل مكان من الاتحــاد السوفياتي ، يقطفونه بكلتا اليدين ولم يعدما ابتكرته « تحكلة » عجباً من العجب.

وقبل أن تنشب الحرب العالمية الاخبرة دعيت « عَكلة » الى حفلة استقبال اخرى فيالمكرملين وقداز دحتاقدام المدعوين وكانت كضائعة بينهم .

واليوم بعد ائ كبرت ﴿ يُمَكُّمُ ۗ عَ واصبحت فثاة ناشئة ذكرها ستالين وسأل عما اذا كانتلا تزال تحمل ساعته الذهبية. أما هي فقد حدثتنا بيساطة متناهية عن زيارتها الاخيرة للندن حيث اشتركت في للؤتمر العالمي للشباب وتمكنت من اللغــة الأنكليزية وبدأت تدرس واسكار وايلد وديكنس وشكسبير

اشركة الخدمات التجارية المحدودة شعارها الفان والخدمة تقوم باحمال التأمين البحري والبري على عموم البضائع . التأمين ضد السرقات والحريق والاضطراب. النامين على السيارات ضد الحريق والخطار الطرق التي يتطلبها القانون الجديد لحكومة فلسطين . وتأمين الأشخاص ضد الحوادث

### وتأمين العال

هذا بالاضافة الى عموم اعمال التخليص والشحن

وكلاء اللويدوشركة يوركشاير للتأمين عتمدوها في جميع معاملاتكم لها وكلاه في دمشق وبيروت وعمانو نابلسونخزنه مكاتبها : حيفًا طريق اللوك يافا شارع بسترس القدس شارع يافا تلفون ۱۳۱۸ تلفون ٥٩٩ تلفون ٢٥٥١ سي ١٣٥٠ صب٥٤٤ 1882 -تهنىء الطبقة العاملة العربسة في فلسطين لمناسبة ذكرى أول ايار

## شركة سبارات غزة والقرى الجنوبية المحدودة

اول مؤسسة عربيسة للمواصبلات في فلسطين \_ خط مصر فلسطين \_

للركز الرئيس - ياةا - تلفون ١٠٩٣ ص.ب٧٧ ولهامكانب وفروع في غزة وبشر السبع و خان يونس و المجدل وغير هامن الجمات الجنبوبية يجدالر آكب في هذه الشركة راحةومتعة واماناً سفرياتها منظمة وسائقو هاماهرون ( تهنىء عمالها وسائفيها والعاملين فيها والطبقة العاملة العربية بذكرى لول ايار

## بارك لين

القدس القطمون. باص رقم ١٤٤٤ – تلفون ٥٠٩٥ جرى افتتاح هــذا الفندق الانبق في اجــل

احياء القدس وجهز باحدث وافخم الاثاث والرياش وتتوفر للزائر فيه جميع اسباب الراحة والخدمة

## كراج عمان لصاحبه صالح عبده

القلاس - باب العمور - تلغون ٣٤٩٣ يعان عن تخفيض اجور السفر بين عمسان والقدس. من القدس الى عمسان • ٣٥٠ مالا بدلا من • ٠٠ مل لناسبة الاحوال الحاضرة

اما اوقات السفر فهي من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثالثة بعد الغلم سيارات جديدة \_ سائقون ماهرون حافظوا على مواعيدكم ووفروا اوقاتكم والتجربة اكبر برهائ

شجعوا مصنوعات

الشركة العريدللسجا يروالتمياك المجدودة بالناصرة

فهى من العرب والى العرب مسنوعاتهما الجديدة الى خال نالت رواجا كبيرا لدى جميع الاوساط



تتمنى للمال عيداً سعيدا ولجريدة الاتهاد عمرا مديدا احذيته متينة الصنع للرجال والسبدات والاطفال بإسمار متهاودة

## منعم جرجورة وتوفيق حميس

صاحبا البقالة الجديدة بالناصرة ، ووكلاء شركة النجم العربي النجارية يقدمات اعز تهائيها للهال ببيدهم العالمي

### شركة صوفان اخوان

شمارع الثويترة بسابلس مبيع واديات ونعهد اشغال الكيرباء تتدفى للطبقة الداملة عبداً سعبداً ولجريدة الاتحاد عمرا مديداً

بقالة الحرباري

بيع جميع اصناف البتمالة والفواكه وتجدون لديها الصحف والمجلات العربية القدس - باب الحليل تبارك للاعج المراقب الجديد وتوجو للتحاطف تأدية وسالتها

كل انسان ساعات الصباح الباكر من

تعوروا ابنة لم تكدتبلغالحاديةعشرة من عمرها تمنح اعلى وسام في الدولة ﴿ مي طالبة سغيرة ذات عينيين سوداوين براقتين اسبحت سحنتها معروفه فيكل كان . وقسد صورت الى جانب ستالين وعلقت صورتها فوق اسرة ملابينالطلبة والطالبات وتطلمت البها عيون الاحداث الفظت اسها الافواء فرنارتينه كاغنية نجية واسطورة من الاساطير . والابنة مع ذلك تعيش عيشة عادية بسيطه عاقساة موضية ككثير من الاطفال امثالها ..لقد كبرت هذه الابنة الان ولم تسد طفلة بل فثاة في ربيع العمر تدخل عالمــــأ فسبح

ارید ان اذکرکم بناریخ حداث علكة ناكنجوة > الطالبة في قريــة « شانام سور'» من بلاد طاجیك قرب ستالين بلد. اما الحوادث التي سنتناولهـــا في هذا للقال فقد وقمتقبل احدىعشر سنة و نود ان نميد اليها التهاعها قبل ان

تتعلم فيها دمملكة، خروج التلامذة كلهم الى الحقول بعسد الدرس . وهناك كانت البنات الصغيرات حسبن مخديد الكو لحوزيون الى الراحة تقر ألم السحف والسكتب.وكانت ممكلة تذهب الى الحفول مع الذاهبين، وجميع الذين زاروا اسيا الوسطى يدركون جمال تلك الحقول للزدانة بالقطن للتفتح عن ازاهيره .وقد الفت ﴿ يَمُكُلُّهُ ﴾ تلك الزهورو ماستها وكان همها الآكبر تأمل قطف الفطن وقدودت ان تقطف عي بنفسها شيئاً من تلك الازرار البيض والمكن احدآ لم يكلفها يتأدية مثل هذا الممل او اثهم لم يكو تو امنتيهين اليها. وكانت ترى الكبار منهكين في عملهم فاحبت ان تقلدهم والمكنها فشلت أكثرمن مرة ، فقررت الحيراً ان تقتطف القطن على طريقتها ألحاصة وتقدمت بخفة تحسو الازهار وتغلغلت بين صفوف القاطفين دهي تنني وتقطف وتدس ماتجنيه بحيطة في جبوبها.وكانت في باديء الامرتنتزع الازهار بيدواحدة كما يفمل الجميع ثم

حاولت أن تقطف بالبدين فصادفت بعض

العموبة وكادت تفقد توازنها لولا انهما

## السيدة الانبقة والشاب الانبق اهرى الناس بالتوب الذي يزيد في اناقتها فها يختار أن دائمًا البدلة الانبقة من صنع

توفيق خميس الحائز على شهادة من أعلى معاهد أيعالبًا لفن الحياطة ١٢ دارع الوادي – حيفا

اقصدوه يا راغبي الاناقة والجورة محمد سعمد الحاج عبد

صاحب مصنع النميــاك المجمى « الأرجيـــــــــــة » يباغا يهنى الطّيِّقة العــاملة العربية وببارك إلمهال مصنعه في ذكرى اول ايار ويتمنى للاتحاد في عامها الجديد الحراد النجاح

شركة باصات

الناصرة حيفا وقضائهما

المحدودة مألناصرة

حِفيا - الناصرة

معلول - حيفا

طبريا — اربد

صفورية - الناصرة

حيفا - الناصرة - طيريا

صفورية – الناصرة – حيفا

حيفًا — الناصرة طبريًا — سمنع حيفًا — الناصرة — طبريًا — الطبابغه

حيف ا - اللجوت - عنولة - طبريا

الناصرة - عيلبون - المفار - طبريا

كهاوانها تسير خدمات اكسبرس ما بين

الناصرة \_ حيفا في الساعة √ر / و ٩

شركة عرق رام الله المهتاز

لصاحبيها : تحلةجبران وباصرحداد

عرق همتاز فاخر من کروم رام الله

ايدي عربية ماية بالماية.

المصانع والمعامل في يازور بالقرب من ياقا محل التصريف اول شارع سلمه في ياقا

يملنون الى اصحاب القنادق الوطنية عن استمدادهم لتزويدهم بسراير

اسهل شروط . وكيل الرملة منيرزبانة — وكيل نابلس صبحي وفايق القمحاوي

ذات زمبركات اوروبية مثينة وعجلات نيكل باسمار هي في فاية الاعتدال مع

تلفوت ۲۹۱ وسندوق البريد ۲۹ يافا

تخزة فهمى الحصكورة

قسطندي بجالي

من واجباتك وانت تطلب المحافظة على حقوقك ،

مناصرة مصنوعات الايدي العاملة المربية ، لذلك قان

هذه الماركة التي الي جانب هذا الكلام يجب ان تكون

في طليعة ما تناصره عند شراء سراير حديدية أوجلد

لمبيع وندل الاحذية ، لانها اصناف تمثازة وهي سناعة

خيفا حنأجاد سويدان

وكلاؤها في فلسطين

القدس نقولا سفريادس

الفاصرة انطون يطحيشو نقولا نصيره

يافا سلامة الحوري

طبريا - الناصرة - عقولة - طولكرم - يافا

الناصرة – صفورية – شفاعمرو – حيفا "

7 3

110

140

YEU

CYY

317

تغتنم فرصة حلول اول ايار لتنقدم الى جميع العال العرب بتهائيها وتمنياتها العليبةو بهذه المناسبة تتثمر فبان تعلى عن خدمات بآصائها للنظمة على خطوطها الاتية.



### رفيق الاصفر سكر تير قرع مؤتمر العمال العرب

هذا يوم من الايام الحالدة على الناريخ . وتبحن أذ تحتفي بذكرى اول ايار آغا نذكر بمضنا بضرورة التضامن والانحاد والكفاح في سبيل حياة حرة رنحيدة الطبقتنا العاملة . فاهنيء رفاقي المهال لهذه المناسة المجيدة والمرك للاتحاد بامها الحديد.



### السيد فخرى مكى كرتبر اللجنة المحلية لعمية النحرر

الوطني بغزة

ما اعذب هذه الذكرى التي ختفی بها فی اول آیار ، علی قلوب المناسبة المجيدة اهنىء رفاقي العمال المرب في فلسطين وأتمني للاتحاد في عامها الرابع حياة طويسة حافلة بالاعجاد .



### السيد اسعد مكى عضو اللجنة للوكزية

اؤتمر البهال العوب بغزة يحيى نضال الطبقة العاملة أأءر ببة غي فلسطين ويهنشها يذكري اول ايار ويتمني للاتحاد اطراد التقدم فيعامها الرابع

عجل

### عبدالمطلب العشي غزة — شارع عمر المخنار

لمبيع

أأبسة الرجال والسيدات والاطفال على اختلاف أنو أعيا وجمبع سنوف الاحذبةمع لوازمالحياطة

### انطون بطحيش تلفوين ٢٦ الناصرة

وكيل شركة عرق رام الله المتاز سيقدم الخلص النهاني للعبال بمناسبة أول أيار ويدتكوهم الى تشجيع مصنوعاتماالوطنية - i -



اللجنةالمحلية عصبة التحرر الوطنى بيافا

من اليسار عمد نصر أمين الصندوق، وشيدالهاب السكرتير ، حسن السفاء داود تفاحة ، زهدي بيدس وحامد حصري اعضاء.

تدخل جرياتنا الانحاد عامها الرابسع وهي اقوي واوسع انتشاراً لانها تعبر محق عن اهداف قوي شعبنا التي تنمو يوميا وتزداد صلابة في كفاحها من اجل حرية وطننا واستقلاله ، لقد اصبحت جريدةالاتبحاد علماً خفاقا من اعلام النضال الوطني النحريري في فلسطين ، كيف لاتكون كذلك مادام ائب الذين يشرفون طي تحريرها هم قادة حزبنا وطليعة شعبنا العربي ، اننا تحيي جريدتنا الجريثة ، وتحبي قادة حزبنا المناضلين واننا تعتنم حلول ﴿ ذَكَرَيُ اولَ البَّعِثُ الى الحواتنا العال والى شعبنا للناضل بتهانينا وتحياتنا .

## تحية عمال الطباعة

دار الزمن دورته وعاد يوم ايار ،اليوم الذي تحتقل به الطبقة الماملة في العالم على اختلاف لعائها واجناسها معبرة عن شعورهابالانحادومظهرة التعدادها للمذال في سبيل التحرر من الاستغلال والعبودية .

ولهذه الناسبة يقدم عمال للطابع تحياتهم الحارة الى اسرة جريدة الاتحادو يحيون فبها روح النضال الوطني ويتمنون لهاالتوفيق في تأدية رءالتهاالتحريريةالسامية ويرفعون تهانيهم الى الطبقة المامسة العربية والى عامة العسهال المتجهين نحو الديمقر اطية الصحيحةو المحبين للسلام لان اهدافهم هي اهدافنا .

ان القر ار الفلسطيني الذي اتخذه مؤتمر

الاحزاب الشيوعية بلندن والذي اقرء

مندو بون مسؤولون عن جميع الاحزاب

الشيوعية فيالامبراطور يسةآلبريطا نيةقد

اوضح رأى الاوساط الدمقر اطبة التقدمية

في بريطانيا وجميع انحاء العالم في حل

القضية الفلسطينينية حلا دمقر اطيا صحيحآ

وأن الرأي العام الدمقراطي في بريطانيا

قد تأثر كثيرا واعجب لان الفرار

الفلسطيني قد حظي بموافقة مندربعصبة

التحرر الوطني ومندوب الشيوعيين

اليهود ، والأمل كبير في أث تناضل

النظات من أجل أن يصبح هذا القرار

واسطة لتفاهما لجماهير العربية واليهودية

وتحزفي برطانيا نماهدكم على أن

نزيد في حدة نضالنا وقوته من اجل

القضاء على السياسة الاستعارية الحالبة التي

وعندما تعرض قضية فاحطين على

منظمة الأمهالتحدة ستقوم محمله واسعة

شديدة لتجنيد الرأي المام الديمقر اطي

في بريطانيا مناجل أنهاء الاحتسلال

الاستعاري في فلسطين ومن اجمل

الاعتراف باستقلال وطنكم وتأليف حكومة

للرفاق فقط

ديمقر اطية حرة فيه . الم دات

تضع بلادكم تعت الحكم المسكري .

من اجل الحرية .

قوی الحریة فی بریطانیا

مؤتمر الاجزاب الشيوعية

## تحية الكاتب البريطاني الحريالم دات

نفوذ الاقسام النقدمية داخل الحرك الوطنية العربية، يؤلفان ، محد ذاتها ، حدثا انجابيا خطيرآفي الوضع العالمي ، واعتبارهما ذلك لا يعود الا انهايزيدان في قوة الحركة الوطنية التي تنشد من وراثها الشعوب العربية حريتها واستقلال اوطائها فحسب، بل لأنالتمرق الاوسط اليوم، وأكثر من كل يوم سابق، محط انظار المستعمرين ومسرح لمؤامراتهم واعتداءاتهم المسكرية السلميةالتي تهمدد

نضأل المشموب المربية

مع جبهة الحربة العالمية التي تؤلفها جميع إن الشعوب العربية تدرك آنها تقف مع الاستمار والرجعية ومن أجل التحرر والوطني لجيع الشموب، هذا النف ل الذي دأب عليه من يوم نشوئه من مضي ثلاثين سنة . أن الشعوب العربية تذلف اليوم مع الديمقر الحيات الجديدة في اوروبا ، مع شعوب أسيا المطالبة بالتحرر الوطني والسائرة يخطى مربعة نحو الحرية عمسع

الحركات النقدمية في بريطانيا واميركا اما في فلسطين فان الجماهير العربية

واليهودية ابتدأت تدرك انصالحها هوفي التفاهم على النصال من اجل الحرية والاستقلال والجلاء والدمقراطية وضد الاحتمار وحكمه ومناوراتهءوا كبردليل على هـــذا ما تلاقية صحيفتكم من تأميد

بقية النشور على الصفحة الاولى

ان النقدم الذي احرزته الحركة الوطنية العربية فيالسنين الاخيرةو اتساع الحرية والسلم العالمي .

تسريح ترومان

ان تصریح ترومان الاخیر قــد اعلن البدء في التوسع الاستعاري الاميركي وعن رغبة هذا الاستعار في السيطرة على الشرق الأوسط وابتلاع الامبراطورية البريطانية المرمة، ومحاولا مرورا، ذلك اجتناء نعيب الاسدمن الارباح الاستفلالية. و الاستماران البريطاني والآميركي،

في هجومها الاعتدائي بحثان عن العناصر الخائنة او العناصر للهادنة داخل صفوف الطبقة العليا من الشعوب العربية .

ان الشعوب العربية المناضلة من أجل الحرية ، تقاوم هذه المحاولات الاستعارية تدرك نهاتقف فيحذا النضال التحريري الشعوب المجة السلمو الحرية والديمقر اطية الاتحاد السوفياتي الكبير في نضاله ضد

احذية جامزه جيلة ومتينة حديثة الطراز منصنع روبين ملكوتيانه عَنَ الزوج ٢ جنبه فقط

٦-شارعالوادي محيفا محل الخياطة الانيفة

اسألوا الرجل الوجيه والشاب الانيق فشدهما الجواب:

بَأْنَ بِدَلْتُهُم للْفَصْلةُ هِي مِنْ صَنَّع: لويس قندا ت

الحائر على شهادة عليا في فر الحياطة ٦ – شارع الوادي حيقا لم الير ولجريدة الاتحاد

و ادب جبرائيل »

اخواني اسرة جريدة الاتحاد الغراء المحترمين:

باسم عمال وموظفی شرکة استخر اج البترول بغزة ، انقدم اليكمو لجميع المال باعز النهائي عناسبة دخولجر يدة (الاتحاد) عامها الرابع ومحناسية (اول ايار) راجين اكم والممال أجمع كل نصر وتجاح في ميدان النضال الصحيح لخدمة جهاهير شينا وفضح مكايد الاستغلال في كل مكان. عاشت الصمعافة الحرة الجريئة ، وعاشت

> سكرتير النقابة اديب جيرائيل

### بهنئة وحية

وحدة عماليا ب

یوم اول ایار ہے و ذکری انتصار الحق على الباطلو تمرة نضال العمال .وفيه نقشعت الغيوم السوداء واشبرقت خمس الحرية غير ان معركة الحرية لم تنته اذ لا يزال في البدان خصم عنيدهو الاستعار ومن خلفه اجراؤه وهناك مصائب المجتمع الفقر والجهل والمرض .

وفي هـــذا اليوم تستقبل جريدة الامحادةحاملة رسالة الحرية،عامها الرابع وتودع سنةحافلة من سنى نضالها الوطني مجيد. فأهني اعموم أخواني العال بذكري اول ايار و احيى مؤتمر العمال العرب في فلسطين وأتمنى للإتحاد الحراد التقدم نايف ځئيبوت



السيد على الحرة امين صندوق اللجنة المحليب لعصبة التحرر الوطني بحيفا يهنيه العمال العرب في فلسطين لمناسبة عبد اول ابار الحبيد ويبارك للاتحساد في مطلع

يقدم أعز تهانيه وعنياته للعال باول ﴿ الأتحاد محيفًا -

عامها الرابع .

توفيق الحكيم صاعة الموبيليا الحديثة

- الناصرة -

السيد قهمي السلفيتي عضو اللجنة للركزية لمؤتمر العمال العرب بغزة انه ليوم مجيد هذا الذي بحيي ذكر اه في اول ايار : اقدم الممال العرب جيما تهائي الخالصة لهذه الناسبة السعيدة وأتمني للاتحساد عمر المديدافي مستهل ستتها الرابعة.



السيد احد سروري من عمال شركة بترول المراق المناضلين يهنى الطبقة العاملة العربة في عيد اول آيار العزيز على قلوبهم ويبارك للاتحاد في عامها الجديد.

## تحية مه السحن

يقية النشور على الصفحة الاولى

وحتى يندم شعبنا بحياة العز والرفاهية حياة الهناء والسعادة حياة ليس للطبقات فيها اثر ولا للاستغلال فيها ظل . يوم لا يتون لا سيد ولا مسود ومستعبد

لقد حملتم الشعب عبء النضال وها هو تاريخ نضالكم اكبر شاهد على الامانة وحسن التأدية فسيرو ابطريقكم فالثعب معكم وعناسبة هذا العام الجديد سيتقدفيه الصراع بين الحق والباطل ومن بين هذه الحجرات المكالحة للظلمة ومنوراء هذه القضبان الحديدية والاسلاك النائكة التي أعدها الأستعار لقتل روح التضال أبعث اليكم ورفاتي المناضلين تحباتنا

عاشت فلسطين في ظل حكومة دمقر اطمية وعاش شعبنا الناضل في سبيل حريثه وسعادته ، وعاش النضال التحريري والى الامام ياحملة مشعل الحرية . ابن الشعب السجين

### قران سعيد

عقد يوم الحميس الماضي قران صديقنا الاخ فرحان سبوبة في قرية عنبتسا على كرعة السيد حافظ الحمد الله ، فبالرفاء و المنبن .

مخزن سليم العشبي غزم تلفوت ٢٢٣ بضائع قطنية وصوفية وحريريه

كلسات نايلونوحرير ، وجميع ملبوسات الرحال والاطفال والسيدات اسمار نا رخيصة مع تنزيل ٧ في المائة يوم الاحد من كل اسبوع

## اعلان

ققد منى انا نقولا عقيل حداد باص شغل في المزيز يةرقم ٧٩١٠ و بطاقة هو ية عفظة جلد. فالرجاء من محفظة جلد. فالرجاء الرجاء الرجاء المرجاء الم مبيع جميع لوازم النجارة والدهات فم ممنوجدها ان يعيدها الى ادارة جريدة

عاضدوا صناعة ايديكم العربية بإرفقاء العمل وتأكدوا قبل الشراء من وجود المجلات المنكلة والزمبركات رومو بيلات ماركة ريف وصلت حديثا الى

محلات ميشال اندر اوس حيفا يافا عمارة الكبرمليت \_ حيفا \_

أيها العامل ...

انت وءائلتك بحاجة الى احذية منينة ورخيصة (وهذا المزية لا تتوفر الا بمحلات) أحبذية ونوفنوتية الدوما

توفيق جديس توما

احذية جيدة وجميسة وزهيدة الثمن السوق - حيف الله

## السيدمحدسليم عمرو

منمؤسس جمية العيال العربية في القدس وعضو هيئة ادارسا يحتفل العالى انحاء العالم في اول ايار من كلسنة بهذه الذكرى الميدة التي سجلت انتصاراً حاسها على أعدائهم وخصومهم والمتآمرينءني خنق اسوائهروالحد من نشالهر. فاهنىء اخواتي العال العرب بهذه الذكري السعيدة واحبي الإنحاد التي تخطت سنتها الثالثة وأقبادعلي عام جديد من همرها للديدالحافل

## ابهج ساعاتك وامتع اوة اتك

على ضفة بحيرة طبريا مأكولات عربية والمرتجية شهية خدمة عتازة - تظافة تامة

اسغار لاتزاحم بادارة سميد سليم عبلوني تلفون ۲۳۷ طبريا

### هل تعلم ان محلات

سراج اخوان بغزة احشرت تشكيلات جديدة منوعة

من الملبوسات وغيرها أنبادر لزيارتها مكافحة مرض السل

واحب على كل مواطن انحاد الجميات الرية لسكاف السل

### فاهوم وشقور الناصرة

تجمارة موز ، حبسوب، زيسوت كوميسيون عالجلة والقرق يتقدمون مخالص النهاني والحيب التمنيات للعال .د اول ایار اطاده علیهم و هم

ناليش

## بان عفانه

## يخ وجو أهرجي

يثمني للإتحاد بجاحامطر داوا تشارا واسما في عامها الجديد ويهنىء العمال في ذکری اول ایار

مدرحديثا ... كتاب شعراء فلسطين العربية في تورثها القومية ترجمة لحياة أعلام الشعر المربى في فلسطين في مرحلة من مراحل الحركة الادبية

ابراهيم عبد الستأر نادي الاخاء العربي

يطلب من سائر المكتبات الكبيرة في البلادالعربية ومنايدي الباعة في كلمكان عن النسخة في فلسطين ٧٠ ملا والخارج

## حالةفلاحنا العربى في ظل الاستعمار جهل ومرض وتشرن وحرمان بقل عمل خالد البطر اوي \_\_ من زيد المود



السيد محمد خالد البطراوي

مدرسة القريةو ترىعؤلاه الذين اسعدهم الحظ واصبحواطلابا.الهم يسيرون حفاة الاقـــدام باتواب مهلهة ولباس في غير نظام ووجوء معروقة برزت عظامهما وعيون فتك بهاالر مدفغدت حر استنفخه.

كاننا يعلم إن الزراعة هي عماد القرية فاين للزارع النموذجية التي تقيمها الحكومة لارشاد الفلاح . و ابن المدارس الزر اعية التي يتملم فيها ابناؤه . ان الزراعة في الفرى لا تزال على الفطرة والفلاء لا يعرف سوى محراته الخشبي ،وهيا اسأل كان عليه قبلا ؛ فيخبرك انهماعادت له ارض تنثج محصولا لان ارشه الحصيةاحتلنها الجيوش واقامت عليها للمسكرات.وهذا فلاح اخريقول أنه علك بيارة سنبرة مزروعة بالبرتقال ولكن لايقدم اليهاحد لتمراء المحصول لمدموجود طريق معبدة تعمل الى القرية لنقل الأتمار .

فلوكانت لنا حكومة وطنية فاتنا لا ترى مطلقا هذه اللَّا سي. ولكن الحكومة القائمة استمارية لاتهمها مصلحة الشعب وراحته بل همهاومصلحتها آنهاك الشعب وافقاره وحرما ته .

### من العنم فهاهم يتمرغون في التراب والاوحال بثيابهم الممزقةالباليةو اجسامهم الشمخة وقد حرقت الشمس وجموههم وكتب عليهم الشقاء من اليوم وهذه هى أكداسالكناسة والقيامة منيثة فيها والروائح النثنة بدلامن نفحات الربيسع وشذا الازحار ، ثم اترى هذا ائفلاح الذي يسوق اماءه ابقاره ليأوى واياها في الليل ثم يستأنف أعماله في الصياح، اذهب اليه واسأله اينبنام وماهوغذاؤه فيخبرك والمرارة تحز في قلبه انه يتسام مع الجارم ومواشيه في بيت واحد بين

الابخرة للتصاعده من روث الابقار

وانفاسها ، وبخبرك ان غذاء، لا

يتمدى الحبز الجاف والقليل من الحضار

ن حالات خاصة . ثم هيا بنا لنذهب الى

فوقها اكوام القشرالذي يسبب الحرائق وشوارع القرية ضيقة حتى ان الانسان ستطيح ان يعتمد براحتيه بسهولة على جداري. الشارع الـكثير للنعرجات. ويجب انلانتسي تلك للياء الاسنة للتجمعة في الحفر والذبابوالبعوش الذى يؤلف ارجالا تنقل الأمراش الفتاكة . و! نظر معى الى هؤلاء الاطفال الذين حرموا

سأشرح هنا يعض النواحي منحياة

القلاح للغلفة ءليرى الباس والعالم احجعما

او صل الاستعمار الفلاح الفلسطيني اليه من

جهل وفاقةو امراضوحياة الفلاحسلملة

مفرغة الحلقات من الآسي ، تمال معي

لنتجول في أحدى القرى ولنشاهد

أهلها وكيفية معيشتهم . أن بيوت القرية

مبنية من اللبن بشكل متلاصق غيرصحي

بحيث لاتدخاما الشمس ويندر ان ترى

نافذة فيها وهىمسقوفة بالخشاب وضمت

## شركة الابنية والمقاولات وكيف شقت طريقها الى العمل

شركة الابنيه وللقاولات شركة وعثمر بن سكنا على طويقة «الشقق» من عربية اسمها تخبة من الشباب المهنيين في طابقين قائمين على أحسد عشر نخزنسا البناء بيافا وشقوا طريقهم الى العمـــل تخص السيدين الحاج موسىو الحاج احمد فاتبتواجدارتهم ورفعوا شأن امتهركا مة ما هو في سبيل الانجاز تبق وتعمر ومااسهل بيان ذلكبالاعمال

واليكم ما انجزته الشركة في سنتهـــا

— بنت مخازن للتبريد في يافاه البصة»

للجمعية الزراعية بطولكوم هي الاولى

المهندس السيد جواد ابو الهدى على تعط

الثانية من الناحية الصناعية:

من نوعها عند العرب.

فی شارع سکنة ابو کبیر .

المكانب التجارية .

– اكبر مصنع عربي في فلسطين الهياكل السيارات يمخص السادة أيوب السروجي واخوانه .

-- اول مستشفى من نوعه بأمية القاصدا لحبرية في سكنة ابو كبريا فا. - عمارة كبيرة السيد ابراهيم

وقد اوجدت التمركة لنفسها مصنعا لصنع موادالاسنث مجهز ابالالات الحديثة الستوردة من أوربا ، والشركة فرع خاص لصنع ثوازم النجارة « للنجور » لنجييز العارات بها . ويشتغل في ورشات الشركة واعمالها يصورة دائمة ما لأيقل عن مائة عامل فني ودربت الشركة عددا

 – قامت بنناء أكبر مصنع للثلج يونس قرب الشيخ مورد . والتبريد خاصه السيد حسن ابو غزالة پنت اجمل عمارة من حجر الموزيكو أمام ساحة بلدية يافا من تملات طوابق خاصة الحاج توفيق ابو غزاله . بنت في شارع سلمة عمارة تخص

لا يستهان به من العهال على اعمال البشاء

- بنت أكبر عمارة بيافا تضم خمـة | والحرسانه والطويار وللنجور .

## محل اهرام ناجر وخياط

القدس شارع مأمن الله يلن أنه بعد أن حرق محله قد اقتتحه من جديد وتعاطى فيه بيع الاقمئة

## اميل جبران

صاحب صالون الشباب

يقدم تهاتيه فجيع العمال ولجريدة الاتحاد ويرجولهاتقدما وازدهارا

-

## تحية احملخير عضو الوفد السوراني

﴿ بِمِّيةِ النَّشُورِ على الصَّفَحَةِ الأولَى ﴾

والشرق العربي قوق هذا وذاك

يجب أن تبرز وحدته في سياسته النضالية

النحقيق اهدافه التحرر من الاستمار \_

تلك الوحدة للنبعثه من تشابه مشاكليه

السياسية ومنوحدة الجبهة التي تقف في

سبيل رقى الشرق المربي في حقدوعدا،

وتنسق الخطط لاستعباده حتى يستطيع

بنضاله للوحدان يوقف تيار الدسائس

ويقضى على الاحاليل التي يرحمها ويحبكم

حوله جشع الكتلة الانجلو الميريكية .

نطاق مريع وأستغلال اقتصادي دك العقا

واللحم ، مجد كلاهما منعقابيل الادواء

لاجتماعة العنيقة مرتما خصيبا لنوطيه

أركانهما ونفت عومها ضد نضال الشعب

وفي وأدي النيل احتلال وضفط

اقتصادي ومؤامر ةمكشو فعلنقطيع اوصال

الوادي وفصل الفوة الكفاحية بين شمبه

وفي فلسطين وشرق الاردن قواعد

عسكر يةومؤ أمر اتاستفلاليةمه الصهيوانية

و الاستعار الامريكي الذي ، سهل معيا

ان تمند من فلسطين شرايين الاخطبوط

الاستعماري ، و نشر سيطر ته و نفوذ. عني

جميع الاقطار المربية تما يهدد حرية اهابا

وحبول موريا ولشان والحم

ويقيني آل وحدة المدء الحشير بني

بعض اقطار الشرق المربي الهدد الاستداء

بعضها الاخر الزوحاة هذا أماره وحب

على اهله كما توجب عبر ساء " ال

يقدروا ضرورة الكاشالشاخ اسان

الكفاح ووسائله وتنظم خطيط فاسه

مخطىء من يعتقد الى تاتيب دروق

المريى متعددة ومتباينة تبايدا ومح فيدار

عن بعضها البعض ، ويتحطى، من يسير في

بيداء النصال ضد الاستمار على عددي

تعاليم العقلية النضاليةالتي كانت تسيطر تني

وجال الجيل الماضي حتى جعلوا ينظرون

الى الاستعار تظرة اقليمية محدو دة ملقاين

ان الاستعمار في مختلف بالادالشرق المربي

للمئور والواضح يعمل بقوة في تنسيق

وانسجام تبعا لخطط موحمدة وقيسادة

الحطر الاستعاري.

ويستفل مرافقهم الاقتصادية .

مؤامرات لم تمد خافية على الدالم.

العراقي في سيل التحرر .

في مصر والسودان .

لقد كان قادة الحركات التحررية في الشرق المربي \_ يكافحون الاستعمار بدوافع الفطرة المليمة نطرة لميصقلها وعي اجتهاعي ناجح وعي متفجر من فهم علمي للتاريخ في عمومهو تاريخ الاستعار

على وجه أخص . أما الان فقد قامت في الشرق العربي مدرسة نضالية حديثة ترتكز على اسس تحليلية ولو أن هذه للدرسة ما تز ال في اول عادها فقداءتدت نيرانها وانوارها الى جيم بلادالشرق العربي والأمل وطيد ارتكانا على مقدمات مادية ستؤدى حتم الى تتأميها السنقيمة ان مقوم الائتلاف بل الاتحاد بين هذه الفروع حتى تبرز قوة انشرق الكفاحية لتكون نراسا المخطط السياسية والمياديء الاجتماعية التي تساهم يها امر التم ، بل امنه الواحدة في اقطار ها أقسمت في تطور الحشارة وفقا التعاليم الإنسانية ليسير الناس في الثمرق والغرب

بخطى سريعة لحير البشرية ، هذه الحواطر ابتتامن وحي مقابلات مع عقليات مدركة وأن اختلفت في الأتجاه و الأساوب في بالادائمرق المربي اقدمها تحية لجريدة الاتحاد الجريئة وتذكارا الاجتماع أثج عبر المناضلة في قرية اسدود

> من ضواحي فلمطين المجاهدة. مرجة اجاد خير

وغا السودان ـ القاهرة

### ابراهيم رفيديا وولدلا الناصرة

ماح مسلى جيع ادوات المجارة شد ر مدال بنم الهم ، يشعنهان لجو بدة 1 hoda 1 18 . 4 2

صبحى الفار - 7 ء علم بان افر مجية و عربية مشروبات روحية

جار من جميع الاستاف بالجملة والمقرق الناصرة تلفون يتقده بالتهائي للمهال عناسبة عيد ايار

معمل كازوز بطحيش كازوز ، عميس سايدر ، توت ، موز كرز ، نعنع، سودا ، وتوزيع تاج أ تلفون ٩٢

محمل شاهان واخوانه شارع مأمن الله ــ القدس تلغون ۲۰۲۹ ص.ب ۱۲۱۸ متعهدون لكافة الاشغال الهندسية واصحاب كسارات ومحاجر في فلسطين وشرق الاردن للؤسسة لانشاء الابنية الحصوصية.للمسكرات. اللطارات. الشوراع. الجسور شبكات توزيع للياه والجاري وتقديم وتوريد الحصمة ملى اختلاف انواعهاو الحجارة

يباركون للايحاد فى عامها الجديد ويتمنون لها التوفيق فى تأدية رسالتها

شركة الاتحال العربي للسجاير

اكبرشركة عربية لصنع الدخان والسجاير بفلسطين

رأسماديا مائة الف جذير

اصنافها للعروفة : صندوق الامة - تبيل - جوكي - الفؤاد جولد منار - الزعير - اكسترا - الصباح

كركوش

تلفون ع الناصرة ص.ب ٥١ مطحنة

معمل ثاج معل كازوز كازوز، عصير بر تقال، كرز ، سايدرسون، جنجرايل، جنجر بيرالخ

شركت نقليات الناصرة

ترفيق سباني ومزاوي اخوان نتليات لجيع أنحاء فلسطين سوريا وشرقى الاردن تعهدات ومقاولات للطرق والعمار لدوائر آلجيش والحكومة وألبنديات.

الناصرة : شارع الكاز اندار تلفون ٧٧ ماتبرا :- حيفا : شارع المرفا وقم ٩ » ١٩٨٠ مان : شارع السلط » ١٩٨٠

### اللاكتور جبرا الاعرج بيت جالا

يبارك للاتحاد في عامها الجديد ويرجو لها التوفيق في تأدية رسالنها. ويهني الطبقة العاملة لمناسبة ذكرى اول أبار ،

### واجب وطني

إن فلسطين العربية محرومةمن مستشفى لسلامراض الصدرية وهسذا المرض غِنْكُ بِالْأَفُ المَرْضَى فَي قُلْسُطَيْنَ انَ ۚ اتَّحَادَ الجَمْعِياتُ السَّرِبَيَّةُ لَمَكَافِحَةُ السلَّ سوف يقوم بإنشاء هذا للستشقى فساعدوه بشراء تذاكر اليانصيب الحيري اليوم تطلب التذاكر من فروع البنك العربى وفروع بنك الامة العربية

السجاير التركية الحقيقية شهرتها عالمية ومعروضة للبيع في جميع انحاء فلسطيم

سرکل بوسفور ۱۱۰۰ » أكسترااكستر ١١٠ ، « 110

تكسى الزهــرة ساحة الخمرة: حيفا

سيارات جديدة - خدمة سريعة ليلاونهاد تلفوت ٤٢٩٣

اعلان ميئة بلدية حيف

يُمَلِّنُ لَمُمُومُ بِأَنُّمِي الْحَلِيبِ الذِّينِ يُوزَّعُونَهُ عَلَى البَّبُوتِ أَوْ يَبِيعُونُهُ في الشواءَ العامة او الاسواق بان بلدية حيفًا ستنخذ الاجراءات القانونية ضدهم ان يبادروا الى الحصول على رخمة بائع متجول تسمح لهم بذلك في ظرف ﴿ عشر يوما من تاريخ هذا الاعلات

شابتاي ليغي رئيس لجنة بلدية حيقا



كل سائق سيارة علىشتى انواع الطرق ا كثر من ٣٠ سة فئبت لهم جودتها وتفوتها ولذاك نان الأقبال على YEAR المتعالها يزداد سنة في TIRES كافة انحاء العالم.

الوكلاء لتد و حلى بافا الفدس حيفا

المة العربية على الله العربية

مركز لاال ئيسى القلاس تأسس سنة ١٩٣٣

قروع في فلسطين: الرولة ، طبرياء بيسان ، الله ، صفد ، الناسرة

له عملاء ومراسلون في جمع انحاء الاقطار العربية والشرقية ولندن ونيو يورك

ينك الامة المربية المحدود له اكبر عدد من الفروع في فلسطين ويتماطي جميع

الكتلة الشعبية

شعارها أعمال لا أقوال

والمؤلفة مدالسادة: موسى الكيال، مصطفى ابر الهدى ، موسى عبد الني ، الحاج

المرشحين لعضوية مجاس يافا البلدي

تحيى العمال العرب في فلسطين

شركة باصات يافا المحدودة

تهنىء عمالها وسائقيها والطبقة العاملة كلها

في بوم ذكرى اول ايار

شركة باصات الجليل والنقل المحدودة

التي تمتد خطوط بإصائها بين حيفا -- الناصرة -- طبريا -- سخ -- الحة --

للشهورة بحسن معاملتهما لركاب باسأتها وبمسبأيرة سواقيهما

تقدم للطبقة العاملة العربية الحلص التهاني بعيدها السنوي الوطني واجية

لهم التقدم والوسول الى هدفهم السلمي ومشاريهم المجبذة

شركة البلاط العربية\_بالناصرة

تقدم: اجود انواع البلاط بمختلف الاشكال وجميع للواد للصنوعة من الاسمنت الالات حديثة — خبراء فنيون — انقان — اسمار مشدلة

شجعوا المصنوعات الوطنية

عبد الله وعفيف البندك

معمل الموبيليا العصري ـ بيت لحم

لصنع الحزن والشاعد والكراسي وللنساضد وتميرهما

حا هو جيل وآنيق ﴾-پهنئان الاتحاد في عامها الجديد ويتمنيان عيدا سعيدا العال في ذكرى اول ايار

قريبا ولاول مرة في فلسطين

تستطيع ان تشرب وتقدم لضيوفك

تعبئة معمل السكازوز الملوكي بالقدس ( تلفوت ٤١٧٧ )

اسحاب هذا المصل يهنئون العال بذكرى اه ل ايار ويتعنون

للإنحاد اطراد النجاح في سنتها الجديدة

القدس \_ القطمون

باص رقم ع و ۳۷ تلغون ١٥٥٤

المطعم الوطني الجديد

ما كل شهيد - غدم ممتازه - استعداد كامل

القلس ــ تلفون ٢٢٢٧

اقصدواخياط العال

۱۱ شارع الراهبات - حفا فنجدون الاسمار التي تناسب العمال
یارك العمال في ذكری اول ایار عبد كفاحهم

عناسبة عيد العال

ادارة سنها السام

١) استعراض أول أيار

تدعوجيم عمال لواء غزة لحضور الحفة للمثاز والتي ستقيمها بهذه للناسبة متى تقدم

٧) فلم شهر السل . فلم الفكاهة والطرب تمثيل : فريد الاطرش، مديحة سري

وأسراء الفكاهة :شرفنطح عحسن كامل، سيد بدير .وابتداء من هذا

التاريخ تخصم ادارة سينها السامرة ٢٥ بالمائة من اسعار الدخول العال

المُدَرِّكِين في مؤتمر العال العرب في فلسطين

شارع يافا \_ تجالا باركليس بنك

مصطفى إو غين، احدالوت، خاندحو، جيد الرحمه السكسك

أعهال البنوك ويقوم بخدمة التجارة والصناعة والزراعة العربيسة .

فروعه فی شرق الاردنه : عمان و آر بد

فروعدفي سوريا : دمشق

قررعه في القطر المصرى : القاهرة والاستندرية

الخليل ، يافا عجيفا ، نابلس، غزة ، طولكرم، عكا

جنين، وأم الله ، الحجدل، بثر السبع وخانيونس

## تحة للآبحاد



أهنىء جريدة الاتحادبمرور ثلاث سنوات طيصدورهاواحبي أسرتها والقائمين عليها وآتمني أن توفق في تأدية رسالتها الوطنيسة العمالية التي اشطلعت بها على أكمل وجه ، واشهد سادقا ومعجباً ومقدرأ الهاماا نقطت طيلةعهدها عن مهاجمة الاستعار وربيته الصهيونية . وكانت ترسم الحطط دائما لانارة افكار النعب العربي المثوثب لنيل حريته وانعتاقه من منتصبيه ، فلاقت في سبيل جرأتها ما لاقت من تعطیلواذی ، فسما وهنت عزيمتها ولافترت همتها بل انسع تحريرها وكبر حجمها وازدادت مضاء وما ذلك الآلان الشعب ايد جريدته وشايعها . فالى الأمام يا جريدة العسال والفلاحين والمثقفين ء الى ألامام يامن نلت شرف فضح للؤامرات التي محيكها اعداء الشعب واقزام مشروعي سوريا السكبرى والكثلة الشرقية . فقد اريد بهذين فلشروعين جل بلادنا جسرآ يعبر الاستمار من فوقه و نقطة ارتكاز

له و لاذنا به الرجميين المالميين -«سيد قبلان» عضوالهيئة الادارية في جعية المال العربية بيافا

مطعم ومقهى الجليل لصاحبه رحاالطبر

ما كولات شيبة خدمةعتازة مشروبات متمانة — اسعار متهاودة —

الانافة والذوق يتجليان في بدلة من صنع الخياط العصري شفيق بشارة

بالناصرة و بهذه المناسبة يتقدم للعال بتهانيه في ذكرى اول آيار ويرجو للاتحاد عمر

سلمانناجي العرجا القدس \_ شارع يافا مبيع لوازم البيوت وادوات المطايخ صحاف ملاعق طناجر اباريق من الالمنيوم

محمل عبد الله شعبان يهنىء الإيحاد بعامها الجديد ويتعنى

لها اطراد النوفيق عزمي طه القلس\_شارع يافا مبيع لوازم السيدات وادوات زينتهن

ملابس للرجال والنساء والاولاد

نيكوديم اخوان القلس شارع يافا

بقل : جي دي مو باسان

 عوف الكائب المرسى جي دي يشدر يون فيها على القتل . على القتل من السكلفين باهالة ذويهم .

والاغرب من هذا كله ان لاتثور

نذعن لفرائزنا .

ومن وأجبنا مقاضاتها ء وتوجيه النهمة الى الحرب. والمدنية بناء على شكوى. الانسانية هي النائب المام الذي يدرس فللف الاجرامي للفزاة والقواد وقدعلم الشعب من ناحيته ان القنل جريمة و ان مضاعفة القثل ليست ظرو فامخففة للجريمة وأن الغزو خزي وعار وهوخلو مرث

لتملن هذه الحقائق الفاطعة ولتجرد الحوب من شرقها م

وقد قال أحد القتلة الطغاة ومولتكه يوما مخاطبالندو بينالذين جاؤه يطلبون

د الحرب مقدسةوهي ارادةوشريمه من شرائع العالم . ومن شأنها ان توحى بانبل المواطف : الشرف والنضحية الوقوع في حمأة للادية به

اي أن صيانة النوع البشري من الانفهاس في حمأة المادية مساه :

ان يجتمع اربعالة الفسرجلوبسيروا على اقدأمهم ليلا نهارا بعيدين عن الراحة والتفكير والدرس والتملم والقراءة على شريطة ان لا يقيدوا احدا وان يتلفو فيالقذارةو يتامواط الاوحالكالحيوانات تم يعمدون الى تهب القرى والقضاء على شعب آخر والالتقاء بطائفة أخرى من اللحوم البشرية والانقضاض فوقها وتحويل السهول الى بحيرات دماء وتلطيخ الجثث بالوحول وتقطيع السواعد والأرجل وفق، العبون والحارة الرؤوس . ينها بموت الاولاد والنساء في المدن جوما رجال الحرب ع الجاعة الق تجناح المالم. تحرس تحارب الطبيعة والجهل ونرقع المواثق من امامناكي تخفف

وطأة شقاء الحياة . حين تجيء الحرب يخرب القواد في ستة أشهر ما بناء العقل التاقب بانادوجهد

خلال عشرين سنة . قبل هذا يني عدم الانتباس في حاة تلادية ? لقد شاهدنا الحرب بام اعيننا ورأينا الرجال يستحيلون الى وحوش ضارية مجنونة تقتل لمجرد الفتل وتدخل بلاد الناس وتذبح للدافع عن بيته لانه يرتدي رداء غير ردائهم ويحرق البيوت وتشرم التارقيها وتنزل الى الاقبية وتشرب النبيذو تستيح اعراض السماء إن المناف وراءها الشقاء والكوليرا.

صبحی برزق

حاة المادية.

عدًا ما يسمونه عدم الانتهاس في

غزلا۔تلغون 10/

يستورد أجود البضائع وامتنها بدلات جاهزة بنطلو ناتا تكليزية جكيتات سيفية قمصان ، محامات ، کلسات کر افاتات،

وملبوسات داخلية السيدات والرجال والاطفال

على الماء

موباسان منذ سبمين سنة كقصصي أبدع في كتابة التصة الصغيرة . ولم يسرف من انتاجه الادبي غبر هــذا النوع ولكننا قرأنا له اخبراً كتاباً بسوانء على الماء » ضمته بعض ارائه الحرةومن بينها القطعة التالية التي يستنكر فيها الحروب وكأنها كتبت الساءة . »

> عندما افكر بهذه الكلمة . الحرب، اشعر بدوار وافقد صوابي كما لو كانوا بحدثونني عن السحر وعن عهد محاكم التفتيش وعن اشياء بعيدة منتهية،منكرة، مخيفة ومضادة للطبيعة. وحين يذكرون اكلة لحوم البشبر نبتسم مفاخر ين مباهين بثفوقناعلى للتوحشين الذين يقاتلون كيها ياً كانوا للغلوبين .

ا ماهؤلاء الذين نراهم يتدربون على الحرب هناك ، فانهم قد ارصدوا للموت كالفطمان عما قريب يسقطون صرعى في السهول وقسد شجت رؤوسهم بالسيوف وخرقت سدورهم بالرساس، ، هم فتبان في مقدور هم أن يعملو أو ينتجو أو يفيدو أ. آباؤهم شيوخ احبوهم خلال عشرينسنة وعبدوهم كما تعبد الامهات . ولسوف يبلغهم ان هذا الفتى الناشي. الذي ربي بالمناعب وأغق على تنشيئته للال و بذل في سبيله كلحبةقد اطرح جسانه فيحفرة كالكلب المقور بعد ان مزقت احشاءه قنيلة وتطايرت اشلاؤه وداسته سنابك

لماذا يقتلون هذا الفتى ? فناه الجبل، امله الوحيد، موضع اعتزازه وفخره، علة حياته 1

انه لا يدري ،

الحرب. 1 القتال ، 1 التناحر ، ا

احذية فرسون غنيةعن كل تعريف

اذ تمتاز بجودتها وأناقتها ومثانتها للسيدات والرجال والأطفال تجدون فيها

الاحذية من جميع انواع الجلد الفاخر والتعل من مختلف الاجناس لهويل العم والازياء الحديثة

محلات

فليب فرسون واولانه

٧٥ شارع ياة - حيفا يتمنى للميال عيد سعيدا ولجريد الاتحاد حمرا مديدا

> اللاتقان والسرعة اطبعوا مطبوعاتكمعند

الياس مبيب فرح

شارع سنانتون رقم ٧ ( الطابق الثالث طبع بجميع اللفات والالوان الكليشات تصنع عندنا

داودترجمان

القدس \_ تلفون ١٣٦٥ \_ ص.ب١٣٦٤ يهنىء الاتحاديدخولها فيعامها الجديد ويبارك للطبقة العاملة العربيه بذكرى

ورشة سليان رصاص لتصليح الراديات والاشغال الكهربائية القدس شارع القديس بولص حمارة ما يو في روائع عطرية مختص بيبع جميع ما يلزم للسيدات في يتمنى للاتحاد الحراد النجاح في والرجال والأولاد من مختلف الملابس فم عامها الجديد

عدنافيحذا الصروفي سميم مدنيتنا وأتشار علومنا وامتداد فلسفتنا حيث استكمل الانسان نبوغه ، مدارس

جيد و بدقة تامــة . على قتل أكبر عددمن الرجال جملة واحدة . . قتل الابرياء والغريب في الامر ان الشعب لا ينتفض

على الحكومة ولا يناهض خططها .ماهو الفرق اذن بين الحكومات الستبدة

الهيئة الاجتماعية لمجرد سماعها كلة..حرب. تحن نميش تحت اعباه تقاليد بنيعته تقاليد اجرامية واراء وحشية بربرية أورُّمها ايانا الآباء . وما نحن الاوحوش

والقوة فياصطلاحاليوم هي الإعتداء

والشجاعة والفضيلة وتصون الانسازمن

كر امة الانسان .

تحيةالانبب السوري الحكبير وصفى البني

لتكبيل فلسطين بميودها الى الأبدء

هزا موتطبق بقبضاتها الفولاذيةعلى عنقه

🛢 الاسود المعين ا

الهبئة الاداري لجمعية العمال العربية بالقدس



تمحيي الاتحاد جريدتها المناضة في مطلع هامها الرابع وترجو لها ولاسرتها التوفيق في تأدية رسالتها التي تستر بها و تغف دو نها وهي لانني عن مكافحة الاستعار في سبيــــل حرية فلسطين واستقلالها. وتتمنى الهيئة للعهال العرب جميعاً عيداًسعيداً وعبيشاً رغيدا لمناسبة ذكرى اول ابار .

### تحية الديب العربية

المكبر رئيف خوري

فتحزاذن ابناء العروبة فيجمسع ديارها عندما نشارك شعوبالارض في لباب الوجودالمربي محبى عمال الشعوب السربية وقلاحيهم ومثقفيهم وجميسع

كذلك أنانحبي فلسطين وهل لعربي ان ينسى الشقيقة المحرحة اللمذبة فلسطين وهي فيكريتها السوداء آنما تطلب حكها وطنيادمقر الحياتطلب رفعكا بوس احتلال اجنبيعنها ودفع سيول هجرة غريبة لا مبرر لها سوي الاعتداء والاستثبار — ومتىكان الاعتداء والاستثهار مبرراع

وبعد — فتأذن لنا هذه الصحيفة والأمحاد ان تــكون هي ايننا - موضوع ليخرأ انهاكأعها متبرالدعوة الى توحيد لقلوب والأفكار فيسبيل كل ما يعنيه اول ايار لعرب فلسطين والعرب قاطبة ستعاون لامخل ونعنال لايكل طلب للاستقلال والحرية وحياة سعيدة لائقة

يبروت رئيف خوري

ويمكن القول انفلسطين هييفي ظليمة

قليس أسهل علىالمرء من أن يعرف اسم للمسكر الذي يبرزقيه وجه تشرشل وترومان ، قطبي الاستعار ونصيري

فاذا كان يوم اول ايار هو يوم نشال الشموب وتحررها الوطنىوالاجتماعىء بوم نضال القوي الجاهيرية العالمية شد الاستعار والرجعية ءاي شد للعسكر الذي بيرز قيه وجه تشرشل وترومان، قمن المدميراذن، أن يكون هذا اليوم هويوم فلطين للناشلة ضد السياسة الاستمارية لصيبونية والشاريم الاستعمارية الصيبونية التي بجهد تشرشل وترومان

واذاكات جريدة والاتحاديم التي تسير اليوم في طليمة النضال الجاهيري المربي فيسبيل استقلال فلسطين وجلاء الجيوش الاجنبيةعنها ويناء حكم وطنىدمقراطي فيا - اذا كانت «الاتحاد» تصدر في يوم 🚆 اول ايار ۽ عدد انمتاز ا فن للؤ کد ان سدور هذا المدد في القطر القاحليني الشقيق اتماهومظاهرة وطنيةر العةيشرق قيها وجه فلسطين للناضلة ، بين الوجوء المائية الجيارة التي تهز اركان الاستعمار

«وصفى البني»

- بقية للنشور على الصفحة الأولى - ــ

تحية اول ايار فانها تحيي في الواقع حرية واستقلالامتعاوناوسمادة نريدها لقومنا العرب وانها تحيي على وجه التخصيص لب طنييهم الشرقاء ،

محيتنا لهذهالمناسية . ويكفى « الأتحاد»

يقية التشور على السفحة الاولى

الاقطار العربيةمن حيثسهولة معرفة للسكر الذي يستقرفيه اعداؤها

آنها لذكري سعيدة هذه التي تحتفي سا و عيبها في اول ايار من كل عام ، لأنها تعيد الى ادها نتسا ذكري مواقف حائة وتضال مجيد وانتصار باهر على أعداء العال . فاهني، وفاقي العرال العرب حميماً في فلسطين لمناسبة هذه الذكرى السميدة وأتمني للاتحاد في مستهل عامها الجديد بجاحاً في تأدية رسالتها

وأخوانه

انقدس شارع مأمن اقه

سليم عولة ووالماه

اقصدوا

مصنع للوبيليا ومتجور للعمار سناعة عنازة عاتقان عاناقة عالاسعار معتدلة

صاحبه

عثبان صالح ـ روميها ـ القدس تركيب وتصلج جميم النوسيلات

جميع مواد البناء والادوات الصحية والدمان وزنبركات

فهد يعقوب عصفور

## وعمرآ مديداً ، احمدالشويكي الرفاعي

يهنئوون الطبقة العاملة العربية فيذكري

يقدم الاماني والتهاتي للعال العرب يمناسبة

عيد اول آيار المحل الكهربابى الحديث

والادوات الكهربائية

يبارك للاتحادفي سنتهاالجديدةويهنيء الطبقة العاملة في ذكري اول أيار

المخازن والواح زنكو يقدمها لكم محل

باسمار في غابة الاعتدال

## المناضل النقابي السيد سليم خليف سكرتير فرع مؤتمر العمال العرب في الناصرة

## رئيس تحرير جريد (لدبلي وركر) النسيق الافعامل وموظف في السكة الحديد اصطفى كامل منيب الكانب الدعة واطي المصري يحنى (الأعماد) في عامها الجديد يقود إلى انخفاض في مستوي الأجور الحيي جريدة (الأنحاد) في عامها الجديد

النالية وسلتنا من الرفيق الكلمة وليم داست رئيس تحسرير جريدة ( الديلي وركر ) الجريدة اليومية الواسعة الانتشار للمعزب الشيوعي

« الديلي وركر تيمت الى الأنحساد باحر تحياً يا لما سبة عيدها الثالث - أن احتفالكم لهدة، الناسية عدادف ومداً. اصبح فيه تعتالكم وتعتال القوى الشميية التقدمية في جيم أنحاء التمرق الاوسط، العناكم في سبيل الحرية والدمقراطية ذااتر فعال عي تمرير السلم العالمي ومستقبل الحرية . انسا نقدر النضال التحريري أوالـ يُرقى جميع أنحاء التسرق الاوسط .

الحرج الذي تقفه الانقى الدورة الحاسة.

وأحكن مهل هبي جادة حقاءا

الذي يهدف الى جمل الشرق الأوسط منطقة اقود خالمية له ء ان على عواتفكم تفع مسؤولية كبرى في نضال شميام العربي من أجل حريثه و استقلال وطنه ، فنتمني اسكم كل تجاح تحمل عبه هذه السؤولية التمريخة ، و نعدكم من جانبنابان نداوم على تأييدنا

## مان احدث في الدورة الخاصة \_ بقية

طلب الدول المربية ، بعد ان

الدهذا الطلماشد التأبيدمندوب الأمحاد

اصرار ممتني الدول العربية الاخرى:

سوريا ولبنان عنى وجه التخصيص ، لما

مرض الطلب على التصويت البتة . وهذا

الموقف المتخاذل من الندوب الصري

حرج موقف اصدقائنا في اللجنة

التوجيهية، فإربصوتوا أبدأ عندماعرض

ويظهر هذا للوقف للتخاذل واضحا

جليا بما صرح به نالحــق بلـــان الوقود

المرسة عندما قال لوكالة الانباء العربية أن

طلب الدول المربية ببحث استقلال فاسطين

دلم يكن الأوسيلةمن وسائل الدعاية اكثر

من أن يكون طريقة للحصول على نجاح

عاجل ٢٠٠٠ و أعجب المجب ، بعد هذاكله

ان بحاول بعش للملقين في صحيفة عربية

يومية فلسطينية ان يلقى تبعة الفشل الذي

اصاب اقتراح الدول العربية على كاهل

الاتحاد السونياتي ودول اوروباالترقيه

من أيدتا ومن لم يؤيدنا

مهاحاولت وكالاتالانباءالاستعارية

ان تموم وان تغالط ومها حاول

ومض الدين وشمدون في تقدير اتهم السياسية

على هذه الوكالات الاستعسارية فالرأي

المام المربى في فلسطين وفي جميع البلاد

المربية يعرف اليوم حق للمرقة موت

عنى رأس الاصدقاء دولة الاتحساد

وعلى راس الاعداء الاستعاران

مارض في الطلب العربي بل أيدته كل

انأ بيدولكن بمضها بولو نياو تشكوسلو فاكيا

طلب الأستهاع الى شهادة عمثلين عن اليهود

رهم في ذلك لايضون الوكالة اليهودية

حدها بل يعنو فاعتلين عن الحيثات البهودية

المالمو اقوى هذه الهيئات مؤتمر اليهود

اغ والذي عارض اشد المعارضة فم

للحرة البهود الى فلسطين ويعنون فإ

ذلك ايضا المجلس اليهودي الأميركي الذي

يفاوم الصهبونية اشد المفاومة ، و محن أذ

نعارض في تمثيل اليهود في دورة للنظمة

لانتنا لانعتبر اليهود امة، الا انتنا لا يمكن

ان نشبر بولونيا وتشكسلوها كيا من

اعدائنا لانهاطلبا هذاالطلب ءوخصوصا

انهما وقفآمعالمندوب السوفياتى في تأييد

استقلال فلسطين ، وقد حدثنا الاستاذإ

اميل توما ان قابل وزير الحارجية في

الحكومة التشكسلوفاكية فأعلن له عن

ا بن نقف الأت ا

للموقف المتخاذل ألذي وقفه المندوب

للصريء ونتيجة لافساح الدول العربية

المجال امام الحبكومة البريطانية لان

تعرض الفضيةعلى طريقتها الخاصة تخررت

الف لجنة تخليق دولية .

لقد قررت الدورة الحاصة، نتيجة

الاقتراح على النصويت,

السوفياتي في اللجنة التوجيهية، ولولا ولم يتن بعيداً على الشعوب العريب ان تشك في (جدية) الدول المربية في النضال من اجل استقلال فلسطين ، ولم يكن بميداً ابداً ان تشك هذه الشعوب العربية في (جدة) مندوب كومة المقراشي باشا عندما طلب بحث استنالال فلسطين فيالدورة الحاسة ، لان الدوب حكومةالنقر اشيهاشافي لدورةالمات النطمة الامم (تحمس) بضغط الرأي الداك بي في مصر قطلب انسحاب الجيوش الإجتبية من جيم الاقطار غير المادية ، لـكن مندوب الحمكومة البريطانية الدخل بالامر .. وفي صباح اليوم التالي حجب الندوب الصري (المنحمس)طابه أو كتب الملقون المالميون في ذلك الوقت ال

> ومن المؤسف ان يمود مندوب حَكُومَةُ النَّقُرُ اشي باشا -- الحُـكُومَةُ التي لاتمثل الشعبالمصري وتؤخر حالالشكلة تلصرية وتشطهد احرأر مصر الوطنيين ان يعود الى موققه التذبذب المتخاذل في الدورة الحاصة ، فيعلن بصر احة تامة في اللحنة النوجيهية للدورة الحاصة إسحب

للندو سنلصرى بعد هذا ناو قف المنذبذب

اسبسح هزائة تمثلي الدول ولم يعد يعتبره

احد جاداً في مقتر حاته ،



## 

يحي الأنحاد

احبى اسرة تحرير الاتحاد بمناسبة دخولها العام الرابع من أعوام عمرها للديد. وهي الجريدة التي تنطق باسم اللافيين الذي عقد في الشهر المأسى في عصبة الشحرر الوطئي في فلسطين وباسم الوف الجماهيرالمهالبة التي يزدادوعيها يوما بعديوم وتخطو حثيثا نحو استكمال ليوضها والحسين وسائل عيشها والمساهمة مع اعضاء المجتمع الالحرين في بناه حياة اسعد ومستقبل هي،

> انتي احببي جريدتكم التي مانطقت الابالحق منذ برزت فلوجود قبل اعوام اللاقة ، وما انتهجت الا السيال القويم في فضح المؤامرات الاستحمارية ورسم الخطة المملية فانضال الوطني الصحيح أحيى رخالها الامناءعلى وسالتهم العاملين الصالح المجموع في فلسطين العزيزة -أولعله مما يزيد احتفاء الجريدة بعامها الجديد بهجة تصادف ذلك الميد معاول

ايارا عيد العمال الدالمي ورمز تعتال الطبقات الكادحة للرير في سبيل تحريرها من يو المستعبدين والمستغلبن -

أفلاسرة الاتحاد أبعث بخالص التهاني واحمل النحيات .

صاحب مجلة الفد ومديرها عيسي شاكر

تصريح للسيد احمد قواس من عمال السكة الذي تقومون به ضد الاستعار البريطاني

> الذي جعل من وطنكم مصامراً مسلحاً حفا - لم الل الإنحاد الحاس --بلى أثر المنشور الذي أصدره المدير العام لهءوضد هجوم الدولار الاميركي للسلح لسكك حديد فلسطين مملنا فنهان أدارته ستنسق من عمالها حوالي ٣ الاف عامل وموظف، تنبه العبهال وللوظفون في المكةالحديد واخذوا يقدونالاجتاعات لتدبر هذا الامر الحطير .

وقد اسدرت عصبة التحرر الوطني بحيفًا منشورًا وزع على العال في حيف ا نهت قده الى خطر هذا التبسق و الى اجحافه: واتصلت بالمد أحمد قواس أحد قادة العال للمروفين في السكة الحديد ، لاستوضح متمه الامسر، فادلى الي بالنصر بح الثالي :

بالجلة لا يصيب العمال للنسقين وحدهم ء ولكنه يصيب العال في جيم اتحاء فلسطين، ذ ان تعطل ۳۰۰۰ عامل وموظف مرة إحدة يقود الى انخفاض مستوى الاجور ني جيع اماكن العمل، والظاهر ان هذا ما "لهدف اليه حكومة فلسطين من وراه هذا التنسيق الضخم .

أما للبرر الذي تنذرع به للدير المام لتنسيق هذا العدد الضخم من عماله

الاستان عزيز شريف رئيس حزب الشعب يرسل محياته واسطة الاتحادلشعمنا لابي

> التالية من الاستاذ عزيز الحية شريف دنيس حزب النعب في السراق، وهو من اكبر الاحزاب الوطنية الدمقر اطية في البلد الشقيق، وهو من للعادين للاستعار و أجر الهو مشاريعه: الى الوطنيين الذين وهبوا الفهم

للدفاع عن فلسطين ، بالنيابة عن المناضلين في سفوف حزب الشعب ، نشيد بذكري الإبطال عو تستصرخ العرب من اجل نصرة فلسطينء

قبلها عن ذلك جريدة (التايس) المندنية

لاتجاه وان تصر على اجراء تمثيل عادا هذه اللجنة على ممثاين عسن الكتلة الاميركية البريطانية الاستعارية التي اعانت

عن عداتها الصريح لمطالبنا . وهناك أتجاه الحرمناير لمصلحتنا المنآ يتموده الدكتور فاضل الجالي مندوب (شركة نوري السعيد) في المراق، فقد أعلن بصراحه أن النظمة أذا لم تعترف باستقلال فلسطين ، قال المرب سيتفد سبرهم وسيمر فون كيف يقاو مون اليهوالم مريد الدكتور فاضل لجانيان يتستروراه الفاظ غيبو بقه ليحول النضال في فلسطين عن الاستمار الربطاني الي نضال عنصري بين المربو اليهودة وبذلك ينفذ للاستعار البريطاني مؤ أمرته في منظمة الامم عبان يملن انه محايدقي القضية وأساقضية صراع بين العرب واليهود عوبذلك تخسرا ينتأ

تأبيد اصدقائنا الاقوياء في اللنظمة. الاتجاء الاستعاري الحطر بان تصرعلي موقفها من أن الفضية هي شد الاستعار تأييد الحكومة التشكسلو فاكبة لاستقلال و في سبيل الحريةو الجلاء والدمقر الحية. تحن لمنسع الى لجنة التحقيق الدولية، وأسكن الدول العربية بموقفها للنخاذل سمت تحوها ، اماوقد قشي الأمر وتقرر تأليف اللجنة الدوثية فمن واجب الدول العربية الازازاناقاوم الانحاء الاستعاري الذي يرمي الى عول الأنحاء البرقياتي

ودول شرقي اوروبا عن الاشتراك في

هذه اللحنة .

ان ادارة الكة الحديد لست شركة تجارية ، واتنا لا تقبل ابدا في ان يقرر سعادة للدير العام مستقبل الأف من العال والموظفين، أن سكك الحديد في امكانها توسيع مشاريعه لتستوعب عددا أكبر من العدد الحالي من موظفين وعمال .

و.وظفيه فهو عذر لايقبله انسان عاقل...

لزيادة المجهودالحربي وساعدوا على آحراز اثناء الحرب:

يهيب بالعمال وتقابتهم

التبي اهب بالحواثي العال وبنقابتنا ان يرفضوا التنسيقات رفضا قاطعا، وعلى اخواتنا العال في جميع اتحاء فاسطين ان عَفُوا مِننا موقفاحاز ما لان ها التنسيق بالجلية ، كما قلت سابقا ، يقودالي تحقيض

وبالنيابة عن للناضلين في حزب الشعب ابعث بتحيات الاكبسار والتمجيدالى

ولللاحظ ان هناك محاولات ترمي الى اقصاء الاتحاد السوفياتي عن الاشتراك في لجنة التحقيق وقصرها علىدول صغيرة تسيرف ركاب المكتلة الاستعارية الامركية البريطانية، وقد أعلنت عن ذلك بصراحة جريدة ( النيويورك تايمس )الى تعبرعن مصالح الاستجار الامبركي، وأعلنت من

واجب الدول العربية ان تقاوم هذا سحيح في لجنة التحقيق ، بحيث لاتقنصر

ان الميال وللوظفين الذبن تنوي الادارة تنسيقهم قد عملوا اثناه الحرب

النصر وادوآ واجبآتهم معرضين لحطر الغارات الجوية والقنايل والرصاص ، ان ( مكافأ تهم ) بالطرد والتشريد بعد ذَلُكُ كُلُّهُ هُو مُنتهِى الظُّمُ وَ نَكُرُ انَ الجُّمِلُ: هل نبى للدير العاَّمشهادة فخامةالبدوب السامي التي امتدح بها عمال السكة الحديد

مستوى أجورهم جيمان

الشعب الفلسطيني الذي وضعه التاريخ تحت أعظم أتقال الفزو الاستعارى الزاحف لحنق حرية العرب وحقيم في

و بالنيابة عن التاضلين في حزب الشعب ابت الى الاحرار المناضلين في الصفوف الاولى تحية ولاء وتضامن في النضال للشترك ، و نهيب بهم وبانفسنا ان نكون خلفاً صالحا لذلك السلف الصالح من المناضلين الذين تعاهدوا على الدفاع عن حياش الوطن فصدقوا عهد النضال ،

عزيز شريف

معروض للبيع كاراج أبو سالم . شارع المبدأن \_الناصرة جيم الادوات الحدثة اللازمة للدهان والتشحيم وتنظيف السيارات وتصليحها

مزود بضاغطه للهوا، (كبرسة) مع الراجعة مع عبد النور ابو سالم \_ ملك البيد ابراهيم اللحام -عكا

كلة حمدي الحسبي

يصدنقه الاستاذ اميل توما ويهنى عصبة التحرر الوطئي على هذا القائد المخلص إشاد بذكر القوى التحريرية العالمية اللَّى تؤرِد قضيتنا ، وتحدث عن أنشال شعبنا والامل الواسع امامسهء يقضل

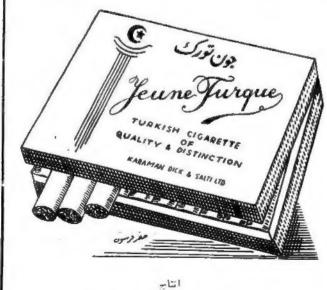
التي اداها اميل توما في ديار الفرب ، ثم أعلنان الكلمة للقائدالوطي الدمقراطي حدي الحسيى، فحيت الجاهير الكبيرة قالدالدمقر اطية في فلسطين و نادت بحياته، ثم ارتجل بين التصفيق والهثاف كالهليغة قوطمت بالهثافات والتصفيق مراب أثيرة

قال الاستاذ حدي الحسين اله يرحب

# جون ترك فخر السجاير

مصنوعة من اجودالدخان التركي الممناز ٧٠ سيمارة ٩٠ إماد

۲۰ سجارة ۹۰ ملا



قرمان ديك وسلطى المحدودة حيفا — فلسطين

للمرة الاولى في فلسطين

## سج\_اير « فيفتينس»

المنوعة خصيصا لفصل الصيف احسن انواع السجاير للصنوعة من دخان فرجيتيا وقد لافت رواجاً منقطع النظير في مختلف أقطار الشرق الأوسط.

الوكلاء الوحيدون في مصر وسوريا ولبنان وفلسطين وشرق الاردن

التاجي اخوان يافا\_شارغ سلمه\_عمارة ابو الهدى

### معطفى دينه اطي مريسروف وهو من كتاب الطلبعة الجريثين في القطر الشقيق ، ارسل البناكلة مطولة عن نضال القطر الشفيق في سبيل الحرية والجلاء ضمنها تحية حارة للاتحادقي عيدهما الثالث ، وسوف تنشر عماده الكلمة

كامل منبد المحامي ، كاتب

القيمة في عدد قادم .

والشعارات الوطنية -

ولما ترجل الاستاذ أمال توما وكان

بصحته القائد الوطني الدمقر اطي السكيير

الاستاذ حمدي الحسني والاستاذ فؤاد

نصار دون ساحنالحمرة بالتصفيقاتندند

وبالهثاقات بحياة أميل توماو عصبةالنحرر

الوطني وحياة النصاك الوطني في حبيل

لحوية والاحتقلال والدمقر اطبة والجلامه

وسارت الجاهير في تكل تظاهر تضخمة

رى عددهاعلى خمسة الاف تسمة الي مقر

العصبة ، وكان الاستاذ اهيل حبيبي مسن

داخل القاسة و براحظة مكبرات الصوت

يبعث بتحيات عصبة النحرر الوطنى

ولما دخل الاستاذ اميل توما القاعة

الرحمة محقب به الاستاذان حدي الحسيق

رابو سلمي اهتزتالقاعة والدرج المجاور

والطرقات المحيطة ستافات الجماهيرة وابتدأ

الاستاذ اميلي حبيبي عريف المهرجان

رحب باسم هذه الالوف الكريمة بالقائد

الوطنى اميل توما تبرقرأ نحية وصلتمن

خواتنا السجناء السياسيين في سجن عكا

المركزي تشيد بالحدمة الوطنية الكبرى

وبرسل النداءات الوطنية.

تحية المجناء

مقالعي لاضحمة

مصطفى كامل منيب

## استقبال امل توما \_ بقدة

ساحة الحمررة وهي نحمل الاعلام صلابته في النضل وازدياد قوى الحريبة في العالم ، للنصر وتحقيق العانبه الحقة .

ثم أعسلن المريف أن الكلمة الان للشاعر العربي الحر الكبير ابوسلمي ، فالقي قصيدة عامر ةرحب فيها باميل توماء تم تحدث كيف أن الدمقر الحيين العرب تأكدوا من تجاح اميل توما في اوروبا عند ذهابه لانهم يمرقون الحزب الذي اوقداميل توما ويعرقون السياسة الوطنية

الصائبة التي مهتدي بهديها . كلمة فؤاد نصار ثم كانت الكلمة للاستاذ فؤاد نصار عضو مكتب الرياءة لمصبة النحور الوطني وبين تصفيق الاف الجاهرو هنافاتها محماة عصبة التحرر الوطنى وقادتها المخدث

الاستاذ فؤاد تصار عزيمي انتصار اميل توما وكيف قدر له المجاح لانمه ذهب مندوباً عن الشعب المتحدث الي تمثلي الشموب في اوروباه لانه ذهب يدعو للحرية في فلسطين بين شعوب تناضل في سبيل الحرية التامة .

كلمة اميل توما

ولما أعلن المراف إن الكلمة الأن اللاستاذ أميل وما اخذت الجاهير توثف له والمصنة التحرر الوطني والنشالها في سبيل لحرية والدعيبقر اطبة والجبلاء فأفاض الاستاذ اميل توما موصمه رحالاته والقاءاءته والتأريد الدي لأقام لفضرتنسذ الوطنية وانه عاد الى السطين منفائلا كل

- قبلة عشاء فخمة

وفي للساء اقامت عائلة تهما الكه عة حقلة عشاء فبخمة دعس اليها اله فود التي هر عث لاستقدال اميل تو ما ورز خارب حيقا والقي في الحفلة الاسانانة : حمدي الحسيني ابوسلميء حنائقارة كايات ترحبب

وفود وبرقيات

ولا ينقطه سيلالبرقيات التي تردعلي مقر العصبة مرحبة ومهدئة حتى كثابة هذه السطور وقد عرفنا من بينها برقيات من السادة يحيى برزق ، ابراهيم زروق ، يوسف الهليس من بشر السبع ومن السيد بدري العابدي قائد التحادة محيفا وءن رابطة للثقفين العرب بالقدس ومن

السيد فهد عصفورمن حيفا وغيرها . ولانزال الوفود والرجال الوطنيون تقدعلى ارالمصبة مرحبةومهتلةمتها وقود سمسع وبلدالشيخ وعبلين وتر تيحاو الرامة والزبب وعسقباو المجيدل وصقور ياوطيريا ودير الاسدوالاساتذة سيرشاوانس الخرة وحسن حوا والياس كوساوصلاحالدين العباسي ووفد عن مجلس أصلاح الحيي الشرقى تالف من السادة عثمان محمدية حكوتسير المجلس ورفيق عبسد الرازق وحسرت عبد المجيد وشريف اديب ومحمد سلميم باكيروقد ارسل السيد عبد السلام اسمد ناطور مختار للسلمين في حيفا بطاقته معتذرا عن عدم تمكنه من حضور مهرجان الاستقبال لاسباب طارثة

برقية من يروت

وقد وصلت من السيداحمد حزةعن الطلاب الدعقر اطبين في الجامعة الاميركية يبروت برقية ترحب بالاستاذ أميل توما وتهنئة على تجاحه في خدمته الوطنية في اوروباء

ومهنئا الاستأذ اميل توما ومرحيا ولا

تزال الوقود تود الى دار العصبة مرحبة

يافا - من مكتب الأتحاد - اصدوت اللجنة المركز يقلؤ تمر الهال المرب بفلمطين منشوراً وزع على جميع العال العرب في جميع أنحاء فلسطين لمناسبة أول أيار دءت فيه إلى بذل الجهود والثماون مع جميع العناصر الوطنية المخلصة لتحقيق الجلاء والغاء الانتداب واعلان استقلال فلسطين

Day.

الاستاذ عصام العباسي سكرابر

النجنة المحلية للمصبة في حيفا يحبي

الأتحاد لمناسبة مرور ٣ سفوات

الجماهير العربية

في اول ايار ـ بقية

الوطنية بسين قوى الحربة في فلسطمين

تقبيها لدفع الاستعار ومؤامرات وبيبته

الصهيونية . ثم تمرض للقوى العالمية التي

تؤيد تضيئنا ولما ذكر موقف الاتحساد

السوفياتي للشرف في الدورة الخاصة لنظمة

الآمم دوث الفاعة بتصفيق شديد دام

وكانت فلكلمة الاخبرة لقائدالعصه

المناضل الوطني الاستاذ اميل توما فتحدث

حديثًا خافيًا عن رحلته في أورو ب<u>أودعا</u>

الى الوحدة الوطنية في سبيل الحرية

والجلاه والديمقراطية وفضح مؤامرات

المستعمر الذي بهدف الىعز لنا عن القوى

التحريرية في العالم وعلى رأسها الاتحاد

وقد طيرت العصبة باسم الاختاع

واصدرت النقابة المربية لمهال سكك مم

برقية الى سعادة السكرتير العام طالبة فيها

توقيف التنسيقات في السكة الحديد.

حديد فلسطين منشورا لماسية اول ايار

علنت فيه مقاومتها الشديدة للتنسيقات

في الكِيِّ الحديدوعقدت اجتماعا في مقرها

على صدورها.

وأقامة حكومة وطنبة دمقر أطبة مستقلة ومراسلة العمل لنجفيق وحدة العيال العراب في فلسطين واحدة دمقر اطبية قائمة على أسس انتخابية دستورية ، ومطالبة لحكومة والبلديات الفيام بمشاريع انشائية لنامعن العمل للعمال ومكافحة المطالة وبناء مساكن صحية رخيصة للسمال واقامة مدارس كافية في جميع مدنث وقرى فلسطين ، وعطالبة الحكومة بسن تشريع لحماية الممال عندالكبر والشيخوخة ومواصلة الجهود لتحسين شروط الممل واجوو المهال ، و اعلنت فيه عن تشامنهامع إتحاد نقابات العمال العالمي ونحيته لمناسبة اول

وعقد فرع المؤتمر في يافا مساء اول ایر مهر جانا شعبیا فی داره تحدث فیه الخطباء من العمال حول للطالب للذكورة

الفدس بـ لمراسل الاتحاد الحاص ـ عقد فرع مؤتمر العال العرب هنا مسأء اول ایار مهرجاناً شعبیاً ضخماً حیی قیم وُعُمِرُ الْمَالُ العَالَمِي وَعَصَالُ فَلْسَطِّينِ مِنْ اجل الحرية والجلاء والدمقراطية، وقد اذاعت محطة الأذاعة الفلسطنية خرهذا للهرجاب .

وعقد فرع للوَّتمر في غزه اجتماعاً في داره لهذه للناسبة ابد فيه مؤتمر العال العالمي ووحدة العال العرب وحددة دمقراطية ونضال فلسطين من اجل الحريه والجلاء والدمقر الحيه" .

وعقدت اجتهاعات مماثلة في قروع للؤتمر الاخرى .

المحرد المسؤول أميل توما طبعت في مطبعة التصرنباة